

# General Catalogue / 2020.2021



Not just for surfaces

**MAXFINE**  
FMG FABBRICA MARMI E GRANITI 1985



Not just for surfaces



Brand and product 03

## Photo gallery

- kitchen 37
- bathroom 49
- living 63
- hotel&wellness 79
- restaurant 95
- shop&public 107
- cladding&terrace 127

## Marmi

- inspiration
- collections 135

## Preciosity Slabs

- inspiration
- collections 207

## Pietre e Metalli

- inspiration
- collections 245

## Design

- inspiration
- collections 291

Technical information 312



**300x150 CM**  
**0,6 CM**



## Beyond **imagination**

Una materia così innovativa da abbattere i confini tra superfici per architettura e arredamento. Forza più leggerezza, formati enormi e spessore sottile: per fare pavimenti, rivestimenti, arredi e finiture. Non solo superfici.

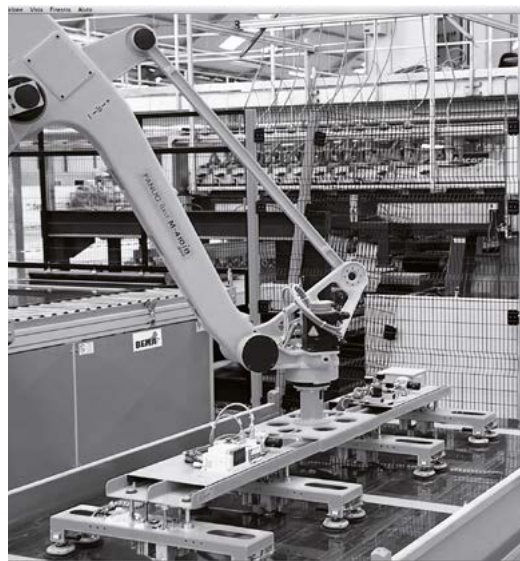
Une matière si innovante qu'elle élimine les frontières entre surfaces dans le domaine de l'architecture et de l'ameublement. La force alliée à la légèreté, des formats géants et une grande finesse des épaisseurs: idéal pour réaliser des sols, revêtements, décorations ou finitions. Et pas seulement des surfaces.

A material so innovative that it breaks down the barriers between surfaces for architecture and furnishing. Strength plus lightness, very large sizes and a low thickness to make floors, walls, furnishings and finishings. Not just surfaces.

Eine Materie, die so innovativ ist, dass sie die Grenzen zwischen Oberflächen für die Architektur und die Einrichtung aufhebt. Stärke und Leichtigkeit, riesige Formate und dabei besonders dünn: für Fußböden, Verkleidungen, Einrichtungen und Details. Nicht nur Oberflächen.



1



Know  
how



Un gruppo che da oltre 50 anni è il punto di riferimento mondiale nella ceramica tecnica per grandi progetti.

A group that for over 50 years has been the world-level reference point in technical ceramics for large projects.

Un groupe référence mondiale de la céramique technique pour les grands projets depuis plus de 50 ans.

Eine Gruppe, die seit über 50 Jahren weltweit führend auf dem Sektor der technischen Keramik für große Projekte ist.

2



Technology



Forti investimenti per una struttura produttiva e logistica all'avanguardia, per offrire il meglio come qualità e design di prodotto e seguire forniture di qualsiasi entità in qualsiasi nazione.

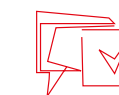
Heavy investments for an avant-garde production and logistic structure, so as to offer the best in terms of quality and product design and to follow supplies of any size in any country.

De gros investissements pour une structure de production et de logistique d'avant-garde permettant de proposer des produits d'une qualité et d'un design d'excellence et d'effectuer des fournitures de n'importe quelle dimension partout dans le monde.

Starke Investitionen in eine absolut fortschrittliche Produktions- und Logistikstruktur, um beste Qualität und Produktdesign zu bieten und dabei Lieferungen jeder Größenordnung in der ganzen Welt vornehmen zu können.

Service and  
**experience**  
to **support**  
any **project**

3



Service



Un reparto assistenza per progetti speciali che da decenni fornisce un servizio senza eguali, collaudato nei cantieri più impegnativi del mondo.

A service department for special projects that for decades has been providing unequalled service, put to the test at the most demanding sites in the world.

Un service d'assistance pour les projets spéciaux qui assure depuis des dizaines d'années des prestations uniques et ayant fait leur preuve sur les chantiers les plus contraignants du monde.

Der Kundendienst für Spezialprojekte, der seit Jahrzehnten einen unvergleichlichen Service bietet, der auf den schwierigsten Baustellen der Welt geprüft wurde.



# The look you need

Marmi  
inspiration



Preciosity Slabs  
inspiration



Pietre e Metalli  
inspiration



Design  
inspiration



**MAXFINE** offre una ricchissima varietà di effetti materici, per trovare sempre l'ispirazione giusta, senza compromessi. Ogni materia è un prototipo di bellezza: marmo, onice, metallo, pietra, cemento.

**MAXFINE** offers a very rich variety of textural effects so as to always find the right uncompromising inspiration. Each material is a prototype of beauty: marble, onyx, metal, stone, concrete.

Pour trouver toujours la bonne inspiration, sans aucun compromis, **MAXFINE** propose un très riche éventail d'effets «matières». Chacune d'elles est un prototype de beauté: marbre, onyx, métal, pierre, béton.

**MAXFINE** bietet eine reiche Vielfalt materischer Effekte, damit Sie kompromisslos Ihre richtige Inspiration finden können. Jede Materie ist ein Prototyp der Schönheit: Marmor, Onyx, Metall, Stein, Zement.

Marmi  
inspiration **X** 0,6 CM

**The widest**  
range



Color range



135

THASSOS



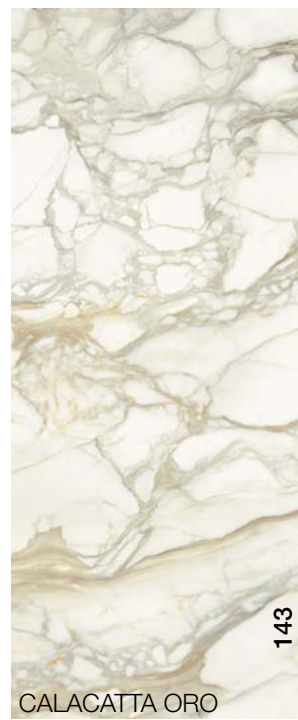
137

ESTREMOZ CREMA



139

CALACATTA



143

CALACATTA ORO



145

ALPS HEART



147

TRAVERTINO CLASSICO



149

CREMA MARFIL EXTRA



151

TRAVERTINO



New

153

GRIGIO CARNIA



New

155

NUVOLATO GRIGIO



New

157

GAUDI STONE EXTRA



159

EMPERADOR



New

169

STATUARIO DELICATO



171

EXTRA WHITE



175

WHITE CALACATTA



177

CALACATTA SUPREMO



179

BIANCO VENATO EXTRA



183

VEINED WHITE



185

STATUARIO LIGHT



189

ARABESCATO



193

BIANCO LASA



New

196

CALACATTA GREY



197

BLUE DE SAVOIE

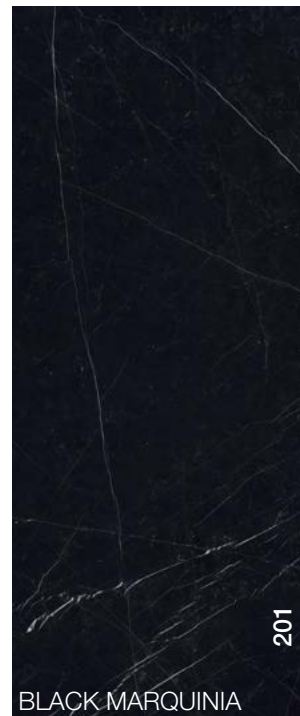


199

STONE GREY



Mami  
inspiration



Preciosity Slabs  
inspiration



X 0,6 CM



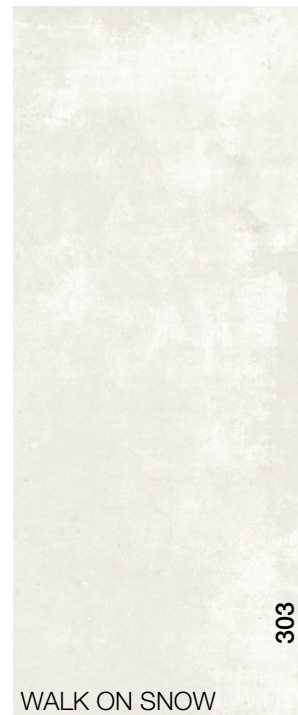


Pietre e Metalli  
 inspiration

⊗ 0,6 CM

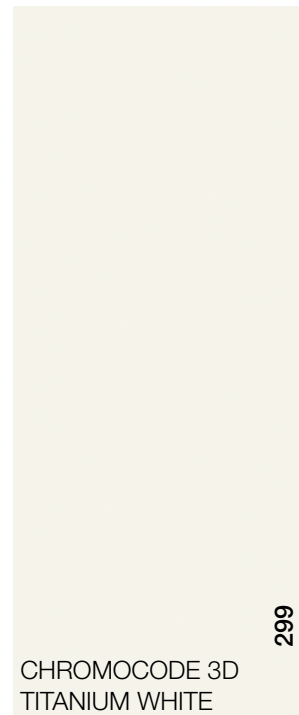


Design  0,6 CM  
inspiration



303

WALK ON SNOW



299

CHROMOCODE 3D  
TITANIUM WHITE



291

AVENUE IVORY



305

WALK ON SAND



307

WALK ON HAZEL



297

AVENUE AMBER



293

AVENUE SILVER



309

WALK ON SILVER



295

AVENUE PLUMB



301

CHROMOCODE 3D  
IVORY BLACK



311

WALK ON DUSK

328x154  
129"x60"

non squared  
non quadrati  
non équerres  
unrechtwinkelig



1,2 CM



2,0 CM

Uni Ice natural, Urban Argento, Urban Antracite

## Dress your kitchen



179

CALACATTA STATUARIO



PREMIUM WHITE



CALACATTA LIGHT



193

BIANCO LASA



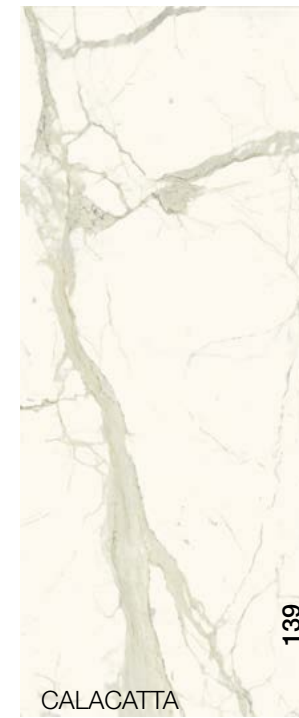
241

BRIGHT ONYX



189

ARABESCATO



139

CALACATTA



FIOR DI BOSCO



PIASENTINA



PIETRA GREY



201

DARK MARQUINIA

### BOOK-MATCH\*

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes a livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.



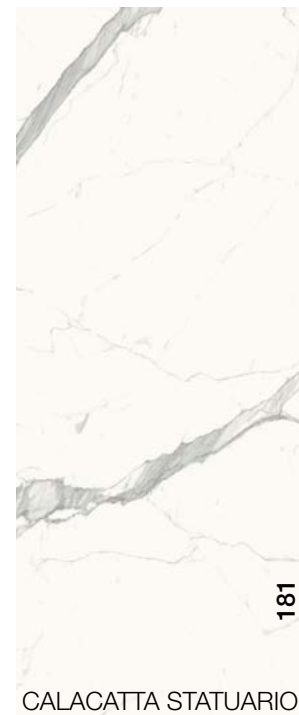
175

WHITE CALACATTA



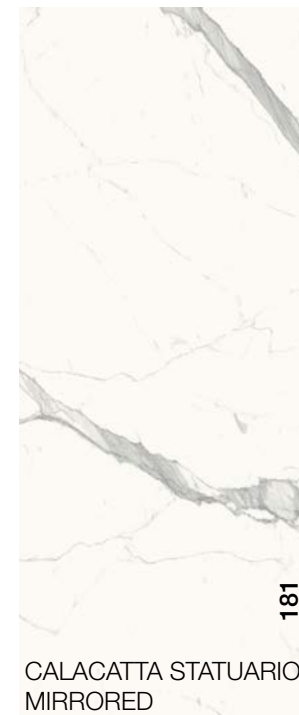
175

WHITE CALACATTA  
MIRRORED



181

CALACATTA STATUARIO



181

CALACATTA STATUARIO  
MIRRORED



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA



PLATINUM WHITE



PALLADIUM GREY



BLACK DIAMOND

**328x154**  
129"x60"

non squared  
non quadrati  
non équerres  
unrechtwinkelig



1,2 CM



2,0 CM

Uni Ice natural, Urban Argento, Urban Antracite



URBAN ANTRACITE

URBAN ARGENTO

MALM GREY

MALM BLACK

UNI ICE

NOIR



BASALT BLACK

BASALT CREAM

SAND EARTH

BROWN EARTH

GREY EARTH

LIGHT EARTH



ROVERE BUCKSKIN

ROVERE BAIO

SapienStone è design, innovazione e qualità. Un'azienda all'avanguardia che affonda le sue radici in una grande esperienza nella realizzazione di grandi lastre in grès porcellanato per pavimenti e rivestimenti, maturata da Iris Ceramica Group in oltre cinquant'anni di attività. SapienStone è oggi in grado di offrire soluzioni fortemente personalizzabili per piani cucina d'eccellenza: superfici esclusive in grado di integrarsi con ogni stile, con ogni ambiente e soprattutto con ogni esigenza. Finalmente la perfezione delle forme incontra la massima funzionalità. Tutti i piani SapienStone infatti, sono resistenti alle alte temperature e agli stress atmosferici, sono antigraffio, antiurto, totalmente igienici e progettati per far fronte alle richieste sempre nuove e mutevoli della vita contemporanea. La ricerca di tendenze internazionali, l'amore per i dettagli e la cura scrupolosa di ogni minimo particolare fanno di SapienStone l'azienda ideale a cui affidarsi e il partner perfetto per chi desidera una cucina bella da vedere ma anche da vivere.

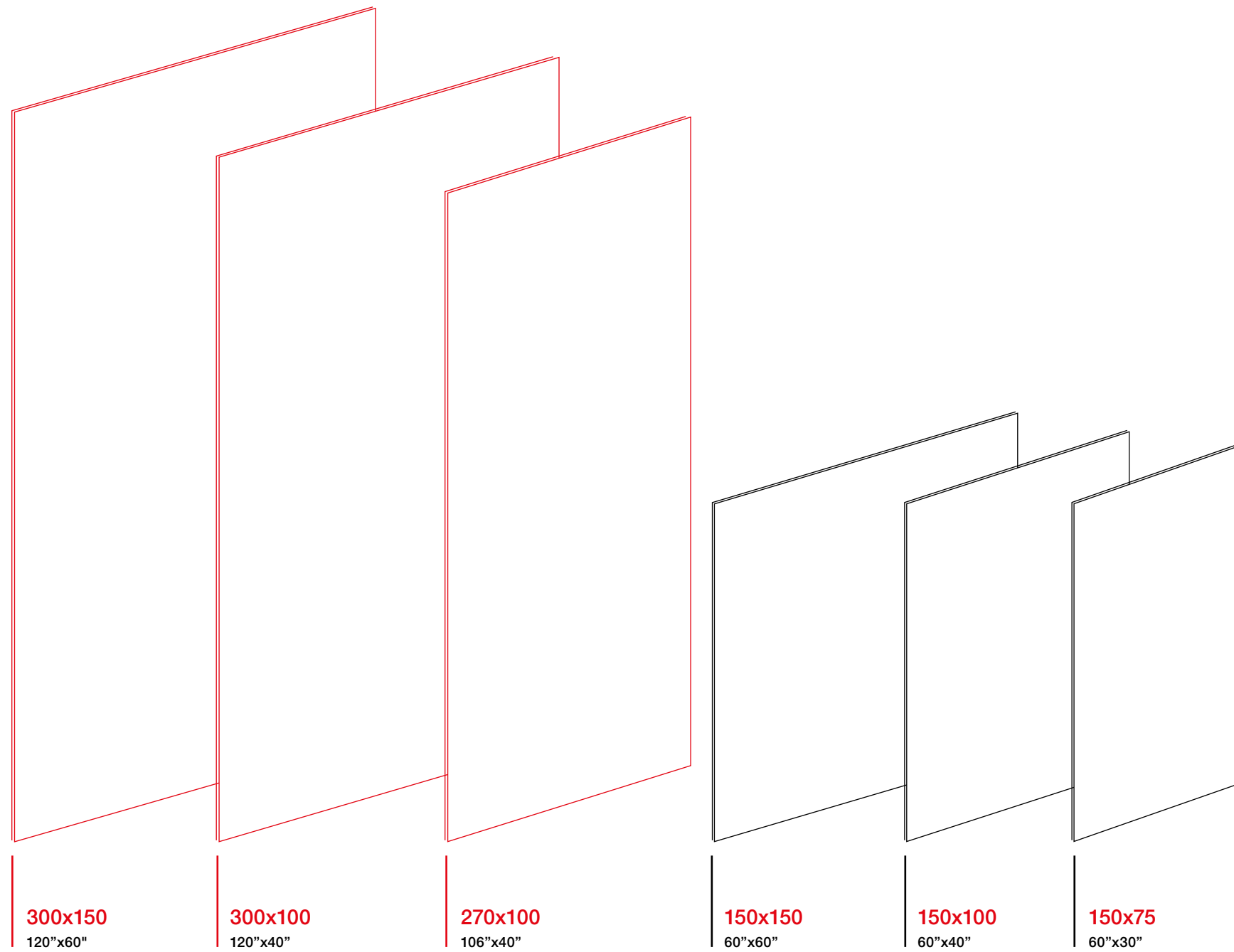
SapienStone est à la fois design, innovation et qualité. Une entreprise à l'avant-garde qui puise ses racines dans la grande expérience acquise depuis plus de cinquante ans par Iris Ceramica Group en matière de réalisation de grandes plaques en grès cérame. SapienStone est aujourd'hui en mesure d'offrir des solutions extrêmement personnalisables pour les plans de cuisine d'excellence : surfaces exclusives à même de s'intégrer dans tous les styles, dans tous les espaces et, surtout, de répondre à toutes les exigences. La perfection des formes se marie enfin avec la fonctionnalité absolue. En effet, tous les plans SapienStone sont résistants aux fortes températures et aux stress atmosphériques. Ils sont anti-rayure, antichoc, totalement hygiéniques et conçus pour faire face aux requêtes toujours nouvelles et changeantes de la vie contemporaine. La recherche de tendances internationales, l'amour des détails et le soin scrupuleux accordé aux moindres détails permettent à SapienStone d'être une entreprise idéale dans laquelle on peut avoir confiance, un partenaire parfait pour ceux qui veulent une cuisine belle à regarder et à vivre.

SapienStone is design, innovation and quality. A leading company that has its roots in a great deal of experience in manufacturing large porcelain stoneware slabs for floors and walls, developed by Iris Ceramica Group in over fifty years of business activity. SapienStone is now able to offer highly customisable solutions for excellent kitchen worktops: exclusive surfaces capable of being integrated with any style, environment and especially with all requirements. At last the perfection of shapes meets the maximum level of functionality. In fact, all SapienStone worktops are resistant to high temperatures and atmospheric stress, as well as being scratch resistant, impact resistant, totally hygienic and designed to meet the ever-new and changing demands of contemporary life. The search for international trends, attention to detail and scrupulous care in regard to every detail make SapienStone the ideal company to trust and the perfect partner for those who want a nice kitchen from a visual point of view but also to live with.

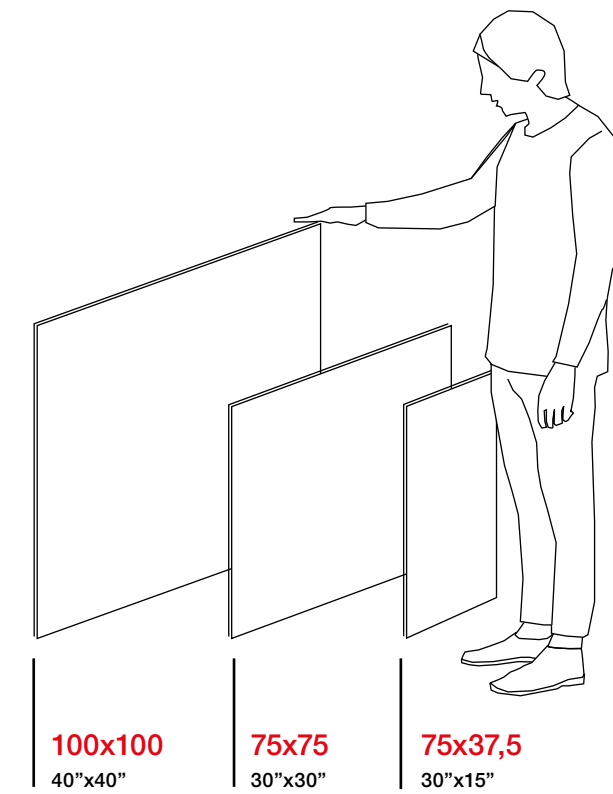
SapienStone ist Design, Innovation und Qualität. Ein modernes Unternehmen mit langjähriger Erfahrung in der Produktion von Feinsteinzeugfliesen im Großformat für Wand- und Bodenverkleidung, die während mehr als 50 Jahre Zugehörigkeit zur Iris Ceramica Gruppe errungen wurde. SapienStone bietet heute individuelle Lösungsvorschläge für außergewöhnliche Küchenarbeitsplatten: Exklusive Oberflächen, die zu jeder Stilrichtung und in jedes Ambiente passen, die aber vor allen Dingen jegliche Anforderung erfüllen. Endlich wird die perfekte Form mit maximaler Zweckdienlichkeit vereint. Alle Küchenarbeitsplatten von SapienStone sind hitze- und wetterfest, scheuen keine Kratzer, sind stoßsicher, absolut hygienisch und erfüllen alle immer höheren und unterschiedlicheren Anforderungen des heutigen Alltags. Durch die Erforschung internationaler Trends, die Liebe zum Detail und eine perfekte Bearbeitung aller Produkte ist SapienStone der ideale Vertrauenspartner für alle diejenigen, für die die Küche nicht nur schön sein muss, sondern auch einen gemütlichen Aufenthaltsraum darstellen soll.



0,6 CM



## The size and shape you need



Lastre in ceramica tecnica fino a 300x150x0,6 cm. Omogenee, eterne, inalterabili, grandi, sottili e perfettamente belle.  
 Formati modulari per qualsiasi pavimento e rivestimento, ma anche per vestire il design.  
 Con **MAXFINE**, tutto è realizzabile: dalle pareti di un grattacielo al tavolo per il giardino.

Dalles en céramique technique jusqu'à 300x150x0,6 cm. Homogènes, éternels, inaltérables, grands, fins et d'une beauté parfaite. Formats modulaires parfaits non seulement pour tous les revêtements de mur ou de sol mais aussi pour habiller le design.  
 Avec **MAXFINE**, tout est possible : des murs d'un gratte-ciel à la table de jardin.

Technical ceramic slabs measuring up to 300x150x0,6 cm. Uniform, eternal, non-degradable, large, thin and perfectly beautiful. Modular formats for any flooring or wall, but also for dressing a design.  
 With **MAXFINE**, everything can be made: from the walls of a skyscraper to a garden table.

Platten aus technischer Keramik bis zu 300x150x0,6 cm. Homogen, ewig, unveränderbar, groß, dünn und von perfekter Schönheit. Modulare Formate für jede Art von Fußboden und Verkleidung, ideal auch für Design.  
 Mit **MAXFINE** kann man alles machen, von den Wänden eines Hochhauses bis zum Gartentisch.

### Surface finishing

-  **Extra Shine effect**  
LU LUCIDATO E SQUADRATO
-  **Soft touch effect**  
SY SILKY E SQUADRATO
-  **Shine effect**  
PL PRELUCIDATO E SQUADRATO
-  **Natural effect**  
N NATURALE E SQUADRATO
-  **Textured effect**  
ST STRUTTURATO R10 A+B

\*Available upon request. Disponibile su richiesta. Réalisable sur demande. Verfügbar auf Anfrage



# Strength and beauty. Together.

**MAXFINE** è ceramica tecnica con formati extralarge e spessore sottile, con le caratteristiche del porcellanato. Le lastre di eccezionale bellezza e versatilità, non temono le ingiurie del tempo.

**MAXFINE** is technical ceramic featuring extra-large sizes and a low thickness, with the characteristics of porcelain stoneware. These slabs of exceptional beauty and versatility do not fear the ravages of time.

Se distinguant par ses formats extra larges et la finesse de ses épaisseurs, la céramique technique **MAXFINE** a toutes les caractéristiques de cette matière. Ces dalles d'une beauté et d'une polyvalence exceptionnelles ne craignent pas les affronts du temps.

**MAXFINE** ist technische Keramik im XXL-Format und besonders dünn, mit den Eigenschaften der technischen Keramik. Diese außerordentlich schönen und vielseitigen Platten sind absolut wetterfest.



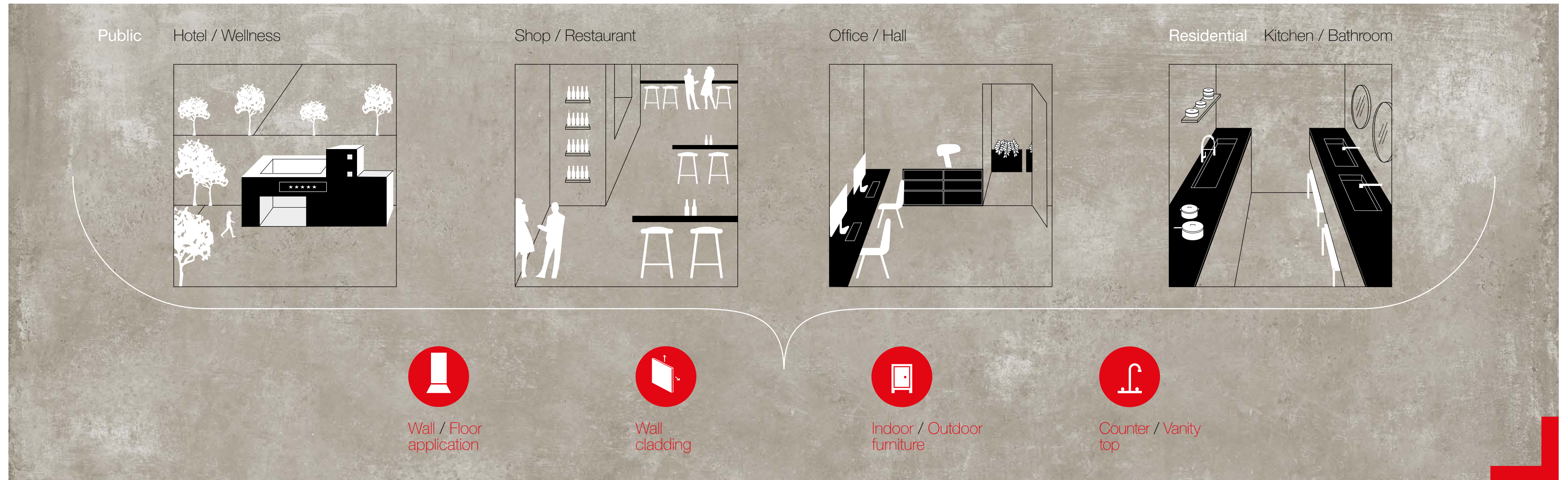
# The full coordinated solution

Lastre così innovative e versatili da abbattere i confini tra superfici per architettura e arredamento, tra interno ed esterno. Cresce la libertà di progettare, con soluzioni fino a ieri impossibili.

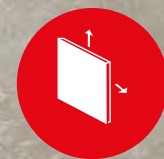
Slabs so innovative and versatile that they break down the barriers between surfaces for architecture and furnishing, between indoor and outdoor use. The freedom to design grows, with solutions that were impossible until yesterday.

Des dalles si innovants et polyvalents qu'ils éliminent non seulement les frontières entre les surfaces dans l'architecture et l'ameublement mais aussi entre intérieur et extérieur. Une liberté de créer multipliée avec des solutions impossibles jusqu'à hier.

Diese Platten sind so innovativ und vielseitig, dass sie die Grenzen zwischen Oberflächen für die Architektur und die Einrichtung, zwischen Innen und Außen aufheben. So steigt die Gestaltungsfreiheit mit Lösungen, die gestern noch unmöglich erschienen.



Wall / Floor application



Wall cladding



Indoor / Outdoor furniture



Counter / Vanity top

# Design with shapes.

Fully customizable.



## BATHROOM VANITY TOP

**Top bagno**, anche con rivestimento lavabo.

**Bathroom vanity top**, also with washbasin covering.

**Plan de salle de bain**, également avec revêtement de lavabo.

**Badezimmerplatte**, auch als Waschbeckenverkleidung.



## KITCHEN COUNTER TOP

Per rivestire **piani lavoro** e **cucina** di qualsiasi forma e misura.

To **cover worktops** and **kitchens** of any shape and size.

Pour revêtir les **plans de travail** ou de **cuisine**, quelles que soient leurs formes ou leurs dimensions.

Zum Verkleiden von Arbeitsflächen und Küchen in allen Formen und Abmessungen.



## FINISHING

**Finiture architettoniche** e particolari funzionali.

**Architectural finishings**, shelves and functional details.

**Finitions architecturales**, tablettes et détails fonctionnels.

**Architektonische Oberflächen**, Konsolen und praktische Details.



## INDOOR FURNITURE

Superfici a vista di **arredi interni**: cassetti, ante e mensole. Prodotti in serie o su misura.

Visible surfaces for **interior decorating**: drawers, cupboards and shelves. Mass produced or made to measure.

Surfaces apparentes d'**éléments d'ameublement intérieur**: tiroirs, portes et étagères. Produits en série ou sur mesure.

Sichtbare Oberflächen von Inneneinrichtungen: Schubladen, Türen und Konsolen. Serienmäßige oder maßgefertigte Produkte.



## STAIR / STEPS

Lavorabile per realizzare ogni tipo di **scale** e **gradini**.

Workable to create **stairs and steps** of all kinds.

Travaillable pour réaliser n'importe quel type d'**escaliers** ou de **marches**.

Können für jede Art von Treppe und Stufen bearbeitet werden.



## DOOR & CLOSET

**Porte, sportelli e armadi**: spessore ridotto e lavorabili in costa.

**Doors, cabinets and closets**: thin and workable vertically.

**Portes, battants et placards**: épaisseur réduite et chants travaillables.

**Türen, Klappen und Schränke**: dünn und auch seitlich zu verarbeiten.



## OUTDOOR FURNITURE

**Arredi interni ed esterni**: tavoli, panche, fioriere.

**Indoor and outdoor furniture**: tables, benches, flowerbeds.

**Meubles d'intérieur ou d'extérieur**: tables, bancs, jardinières.

**Einrichtung im Innen- und Außenbereich**: Tische, Bänke, Pflanzkübel.



## IN / OUTDOOR TABLE

**Tavoli e tavolini** di qualsiasi dimensione, anche esterni. Materiale lavorabile in costa.

**Tables and coffee tables** of all sizes for indoor and outdoor use. Material may be worked vertically.

**Grandes et petites tables** de toutes dimensions, pour extérieur également. Matériau pouvant être travaillé sur la tranche.

Tische aller Größenordnungen, auch für den Außenbereich. Material kann auch seitlich bearbeitet werden.



# Where design and science meet, **beauty** and **wellbeing live**

## Design per il benessere e la sicurezza.

ACTIVE SURFACES è l'unica ceramica fotocatalitica, antibatterica, antivirale ed anti-inquinamento al mondo certificata ISO e brevettata a livello internazionale, presente con successo da 10 anni in tutto il mondo. ACTIVE SURFACES sfrutta le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio combinato con argento che trasforma la semplice lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà: ANTIBATTERICHE E ANTIMIRALI ANTI-INQUINAMENTO AUTO-PULENTI ANTI-ODORE

## Le design pour le bien-être et la sécurité.

ACTIVE SURFACES est le seul produit céramique photocatalytique, antibactérien et antipollution au monde certifié ISO et protégé par un brevet international, utilisé avec succès depuis 10 ans partout dans le monde. ACTIVE SURFACES exploite les propriétés photocatalytiques du dioxyde de titane associé à de l'argent, qui transforme la simple dalle céramique en un matériau éco-actif avec des propriétés : ANTIBACTÉRIENNES ET ANTIMIRALES ANTI POLLUTION AUTONETTOYANTES ANTI-ODEUR

## Design for well-being and safety.

ACTIVE SURFACES is the only ISOcertified and internationally patented photocatalytic, antibacterial, antiviral and anti-pollution ceramic in the world, successfully used around the world over the last 10 years. ACTIVE SURFACES exploits the photocatalytic properties of titanium dioxide combined with silver, which transforms simple ceramic porcelain into an eco-active material with new properties that are: ANTIBACTERIAL AND ANTIMIRAL ANTI-POLLUTION SELF-CLEANING ANTI-ODOR

## Design für Sicherheit und Lebensqualität.

ACTIVE SURFACES ist weltweit das einzige, seit mehr als zehn Jahren erfolgreiche Keramikprodukt mit ISO-zertifizierten photokatalytischen, antibakteriellen, antiviralen und umweltnachhaltigen Eigenschaften. ACTIVE SURFACES nutzt die photokatalytischen Eigenschaften von Titandioxid dotiert mit Silber, um einfache Keramiktäfel mit folgenden umweltaktiven Eigenschaften auszustatten: ANTIBAKTERIELL UND ANTIMIRAL SCHADSTOFFABBAUEND SELBSTREINIGEND GERUCHSNEUTRALISIEREND



ANTIBACTERIAL  
AND ANTIMIRAL

ANTI-POLLUTION

SELF-CLEANING

ANTI-ODOUR

SURFACES  
**ACTIVE**  
design for a better life

Active

Grazie all'azione della luce (naturale o artificiale) e dell'umidità naturalmente presente nell'aria, le superfici ACTIVE sono in grado di svolgere queste quattro azioni essenziali per la sicurezza e il benessere sia nelle nostre case, all'interno di zone bagno, cucina e living, sia per gli operatori e i frequentatori di qualsiasi luogo aperto al pubblico, come: ospedali, asili, scuole, biblioteche, aeroporti, stazioni, bar, ristoranti, hotel, piscine, spa. ACTIVE SURFACES è l'unica ceramica al mondo a possedere tutte le proprietà fotocatalitiche non solo con luci UV e solare, ma anche con luci LED, mantenendo inoltre la propria efficacia antibatterica anche al buio. L'azione di ACTIVE SURFACES è costante e non si esaurisce nel tempo.

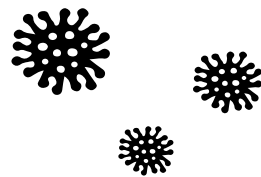
Grâce à l'action de la lumière (naturelle ou artificielle) et de l'humidité naturellement présente dans l'air, les surfaces ACTIVE exercent ces quatre actions essentielles pour notre sécurité et bien-être à domicile, de la salle de bain à la cuisine et aux espaces de vie, et pour celle des travailleurs et des visiteurs des lieux ouverts au public, comme les hôpitaux, les crèches, les écoles, les bibliothèques, les aéroports, les gares, les bars, les restaurants, les hôtels, les piscines, les spas. ACTIVE SURFACES est la seule céramique au monde à posséder toutes les propriétés photocatalytiques non seulement sous les rayons UV et la lumière solaire, mais aussi sous éclairage LED, ce qui lui permet de conserver son efficacité antibactérienne même dans l'obscurité. L'action d'ACTIVE SURFACES est constante et dure dans le temps.

Thanks to the action of light (natural or artificial) and humidity naturally present in the air, ACTIVE surfaces are able to perform these four essential actions for safety and well-being both in our homes, in bathrooms, kitchens and living rooms, for workers and visitors in any public place, including hospitals, kindergartens, schools, libraries, airports, stations, bars, restaurants, hotels, swimming pools, and spas. ACTIVE SURFACES is the only ceramic porcelain in the world to retain all its photocatalytic properties not only under UV light and sunlight, but also under LED lights, maintaining its antibacterial effectiveness even in the dark. The action of ACTIVE SURFACES is constant and lasting.

Die Aktivität von ACTIVE Oberflächen beruht auf der Einwirkung von Natur- oder Kunstlicht und der natürlich vorhandenen Luftfeuchtigkeit. Sie erfüllt vier Funktionen, die für Sicherheit und Wohlbefinden im häuslichen Bereich grundlegend sind, im sanitären Bereich, Küchen und Wohnräume Darüber hinaus schützen sie Personal und Publikum im öffentlichen Bereich, wie z. B. in Krankenhäusern, Kindergärten, Schulen, Bibliotheken, Flughäfen, Bahnhöfen, Lokalitäten, Restaurants, Hotels, Schwimmbädern und Thermalanlagen. ACTIVE SURFACES ist weltweit das einzige Keramikprodukt, welches seine photokatalytischen Eigenschaften nicht nur bei UV- und Sonnenlicht, sondern auch bei LED-Beleuchtung in vollem Umfang dauerhaft garantiert. Darüber hinaus bleibt die antibakterielle Wirksamkeit auch bei Dunkelheit erhalten. Die Wirkung von ACTIVE SURFACES ist konstant und lässt auch im Verlauf der Zeit nicht nach.



## AZIONE ANTIBATTERICA E ANTIVIRALE



### ELIMINA I VIRUS E I BATTERI OLTRE IL 99%

dai più comuni, come l'Escherichia Coli, ai più pericolosi e antibiotico-resistenti come lo Staphylococcus Aureus MRSA. Recenti certificazioni ISO dimostrano inoltre l'attività antivirale di ACTIVE SURFACES; i test, condotti su due ceppi virali particolarmente insidiosi e contagiosi come il virus influenzale H1N1 e l'Enterovirus 71, dimostrano l'efficacia oltre il 99% nei confronti dei virus. Il biossido di titanio combinato con argento potenzia le performance antibatteriche e antivirali di ACTIVE SURFACES, rendendole efficaci con luce naturale, ma anche in presenza di luci LED, in condizioni di scarsa illuminazione e perfino al buio. Unitamente a ciò, risultano certificate anche le proprietà antimuffa e antifungina del prodotto ACTIVE.

#### ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL ACTION ELIMINATES VIRUSES AND BACTERIA OVER 99%

from the most common, such as Escherichia Coli, to the most dangerous and antibiotic-resistant, such as Staphylococcus Aureus (MRSA). Recent ISO certifications also demonstrate the ACTIVE SURFACES antiviral activity. The tests were conducted on two particularly insidious and contagious viral strains such as the H1N1 flu virus and Enterovirus 71, demonstrating over 99% efficacy against viruses. The titanium dioxide combined with silver boosts the antibacterial and antiviral performances of ACTIVE SURFACES, making them effective under natural light, as well as LED lights, in low light conditions and even in the dark. The anti-mold and antifungal properties of the ACTIVE product are also certified.

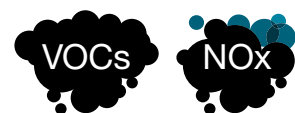
#### ACTION ANTIBACTÉRIENNE ET ANTIVIRALE ÉLIMINATION DE PLUS DE 99 % DES VIRUS ET DES BACTÉRIES

des plus communes, comme l'Escherichia Coli, aux plus dangereuses et résistantes aux antibiotiques comme le Staphylococcus Aureus MRSA. De récentes certifications ISO prouvent également l'activité antivirale d'ACTIVE SURFACES ; les essais effectués sur deux souches de virus particulièrement insidieuses et infectieuses, comme le virus de la grippe H1N1 et l'Enterovirus 71, démontrent une efficacité de plus de 99 % contre ces virus. Le dioxyde de titane associé à l'argent augmente les performances bactéricides des dalles ACTIVE SURFACES les rendant efficaces à la lumière naturelle, mais également sous éclairage LED, sous une faible luminosité et même dans l'obscurité. De plus, ACTIVE SURFACES a également des propriétés antimoisissures et fongicides.

#### ANTIBAKTERIELLE UND ANTIVIRALE WIRKSAMKEIT BESEITIGT MEHR ALS 99 % DER BAKTERIEN UND VIREN

von häufig vorkommenden Keimen wie Escherichia Coli bis hin zu den gefährlichsten und antibiotikaresistenten Krankheitserregern wie Staphylococcus Aureus MRSA. Darüber hinaus belegen die aktuellsten ISO-Zertifizierungen, die antivirale Effizienz von ACTIVE SURFACES. Die hierzu durchgeführten Tests, an zwei besonders heimtückischen und hochgradig ansteckenden Virusstämmen: Influenza-Virus H1N1 und Enterovirus 71, belegen mehr als 99% Wirksamkeit gegen Viren. Die Kombination von Titandioxid und Silber potenziert die antibakterielle und antivirale Aktivität von ACTIVE SURFACES. Die Effizienz ist bei Tageslicht, unter LED-Beleuchtung, bei schlechten Lichtverhältnissen und sogar im Dunkeln gewährleistet. Ein weiterer Fakt ist die zertifizierte Wirkung gegen Schimmel- und Pilzbefall.

## AZIONE ANTI-INQUINAMENTO



### RIDUCE GLI INQUINANTI TOSSICI

ACTIVE SURFACES è in grado di convertire molecole volatili di inquinanti pericolosi come gli ossidi d'azoto (NOx) e i composti organici volatili (VOCs) in sostanze innocue, con grandi vantaggi per il benessere dell'uomo sia in luoghi esterni che in ambienti interni.

Le lastre in ceramica fotocatalitica ACTIVE sono in grado di eliminare in modo permanente e continuo le molecole inquinanti presenti nell'aria con la semplice azione della luce. ACTIVE SURFACES è l'unica ceramica al mondo che lavora con qualsiasi tipo di illuminazione, anche con le nuove lampade LED a risparmio energetico.

#### ANTI-POLLUTION ACTION REDUCES TOXIC POLLUTANTS

ACTIVE SURFACES is able to convert volatile molecules of hazardous pollutants such as nitrogen oxides (NOx) and volatile organic compounds (VOCs) into harmless substances, with huge benefits for people's well-being, both outdoors and indoors.

ACTIVE photocatalytic ceramic porcelain is able to permanently and continuously eliminate polluting molecules present in the air with the simple action of light. ACTIVE SURFACES is the only photocatalytic ceramic in the world that works with any kind of lighting: natural or artificial, including the new low energy LED lamps.

#### ACTION ANTI-POLLUTION RÉDUIT LES POLLUANTS TOXIQUES

ACTIVE SURFACES est en mesure de transformer les molécules volatiles de polluants dangereux, tels que les oxydes d'azote (NOx) et les composés organiques volatils (COV), en des substances inoffensives, ce qui représente un avantage majeur pour notre bien-être, à l'extérieur comme à l'intérieur. Les dalles en céramique photocatalytique ACTIVE sont en mesure d'éliminer définitivement et continuellement les molécules polluantes en suspension dans l'air, par simple action de la lumière. ACTIVE SURFACES est la seule céramique au monde qui agit sous n'importe quel type d'éclairage, même avec les nouvelles lampes LED à économie d'énergie.

#### SCHADSTOFFABBAUENDE WIRKUNG REDUZIERT GIFTIGE SCHADSTOFFE

ACTIVE SURFACES ist in der Lage, flüchtige Moleküle gefährlicher Schadstoffe wie Stickoxide (NOx) und flüchtige organische Verbindungen (VOCs) in harmlose Substanzen umzuwandeln – mit großem Nutzen für das menschliche Wohlbefinden. Die photokatalytisch aktiven Tafeln sind mit Oberflächeneigenschaften ausgestattet, die unter der simplen Einwirkung von Licht für die kontinuierliche und dauerhafte Beseitigung der Schadstoffmoleküle in der Luft sorgen. ACTIVE SURFACES bietet weltweit die einzige photokatalytische Keramik, die sowohl bei Tages- und Kunstlicht, als auch mit den neuen energiesparenden LED-Lampen funktioniert.

## AZIONE AUTO-PULENTE



### FACILE DA PULIRE

Grazie alle proprietà fotocatalitiche di ACTIVE SURFACES, lo sporco aderisce meno alla superficie delle lastre, che risultano più facili e veloci da pulire. Pulizia facile e veloce, con conseguente riduzione dell'uso di detersivi costosi e aggressivi, spesso tossici per l'uomo e dannosi per l'ambiente.

Le proprietà super idrofile di ACTIVE SURFACES consentono di pulire le superfici semplicemente con acqua e detersivi blandi. Sulle facciate esterne ad esempio, l'azione della pioggia sulle lastre è sufficiente per mantenerle pulite a lungo, preservandone l'estetica e riducendo notevolmente i costi di manutenzione.

#### SELF-CLEANING ACTION EASY TO CLEAN

Thanks to the photocatalytic properties of ACTIVE SURFACES, dirt adheres less to the ceramic porcelain surfaces, making them easier to clean. Quick and easy cleaning, with a consequent reduction in the use of expensive and aggressive detergents, often toxic to humans and harmful to the environment.

The super hydrophilic properties of ACTIVE SURFACES allow you to clean surfaces simply with water and mild detergents. On external façades, for example, the action of the rain on porcelain panels is sufficient to keep them clean, considerably reducing the usual maintenance.

#### ACTION AUTONETTOYANTE FACILE À NETTOYER

Grâce aux propriétés photocatalytiques d'ACTIVE SURFACES, la saleté adhère moins à la surface des dalles, qui sont ainsi plus faciles et plus rapides à nettoyer. Un nettoyage facile et rapide, avec une réduction de l'utilisation de produits d'entretien coûteux et agressifs, souvent toxiques pour l'homme et nocifs pour l'environnement.

Les propriétés « super hydrophiles » d'ACTIVE SURFACES permettent de nettoyer les surfaces simplement avec de l'eau et des détergents doux. Par exemple, l'action de la pluie sur les dalles des façades extérieures suffit à les maintenir propres, offrant d'importants avantages esthétiques et réduisant radicalement les coûts d'entretien.

#### SELBSTREINIGENDE WIRKUNG LEICHT ZU REINIGEN

Aufgrund der photokatalytischen Eigenschaften von ACTIVE SURFACES haftet Schmutz weniger stark an der Oberfläche. Daher lässt sich die Reinigung schnell und einfach abwickeln. Der Bedarf an giftigen und umweltschädlichen Reinigungsmitteln wird reduziert.

Durch die extrem hydrophilen Eigenschaften von ACTIVE SURFACES ist es möglich, Oberflächen einfach mit Wasser und milden Reinigungsmitteln zu reinigen. An der Außenfassade reichen Regenfälle aus, um die Keramiktafeln dauerhaft reinzuhalten. Auf diese Weise bleibt der ästhetische Wert eines Gebäudes lange Zeit erhalten, während die Wartungskosten sinken.

## AZIONE ANTI-ODORE



### ELIMINA I CATTIVI ODORI

Le superfici ACTIVE sono in grado di degradare le principali molecole responsabili dei cattivi odori che vengono così eliminati, rendendo gli ambienti più gradevoli.

Infatti, il processo fotocatalitico porta alla degradazione delle molecole organiche odorigene che vengono a contatto con le superfici ACTIVE, preservando un ambiente confortevole, privo di inquinamento sensoriale fastidioso.

#### ANTI-ODOUR ACTION ELIMINATES BAD ODOURS

ACTIVE surfaces are able to degrade the main molecules responsible for bad odours, making environments more pleasant.

Indeed, the photocatalytic process leads to degradation of the odorous organic molecules that come into contact with ACTIVE surfaces, maintaining a comfortable environment, free from bothersome sensory pollution.

#### ACTION ANTI-ODEURS ÉLIMINATION DES MAUVAISES ODEURS

Les surfaces ACTIVE sont en mesure d'éliminer les principales molécules responsables des mauvaises odeurs, pour des espaces de vie plus agréables.

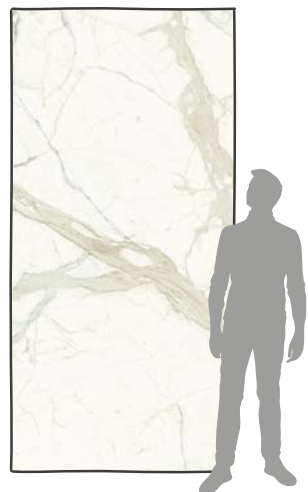
En effet, la photocatalyse entraîne la dégradation des molécules organiques odorantes qui entrent en contact avec les surfaces ACTIVE, assurant ainsi un maximum de confort dans des lieux de vie exempts de pollution sensorielle désagréable.

#### NEUTRALISIERUNG VON GERUCH BESEITIGT ÜBLE GERÜCHE

ACTIVE Oberflächen sind in der Lage die Qualität der Raumluft durch die Beseitigung unangenehmer Gerüche zu verbessern.

Der photokatalytische Prozess führt zum Abbau geruchserzeugender organischer Moleküle, die mit ACTIVE-Oberflächen in Kontakt kommen. Auch üble Gerüche sind eine Belastung für unsere Sinne, und werden durch diese Eigenschaft entscheidend verbessert.

DESIGN YOUR SLABS  
THINK DIGITAL. BE YOURSELF.



Sfrutta tutto il potenziale di tecnologie digitali di ultimissima generazione. Con **Design Your Slabs** puoi dare piena realizzazione alla tua personalità, dando forma a molteplici e originali idee di decorazione sulle più svariate tipologie di superfici e formati: dalle lastre di grandi dimensioni, per ottenere un'accattivante continuità visiva, alle varianti più piccole, ideali per dar vita ad affascinanti composizioni estetiche.

Take advantage of the latest generation digital technology potential. With **Design Your Slabs** you can fully realise your personality, giving shape to multiple and original ideas of decoration on a wide variety of surfaces and formats: from large slabs, to obtain eye-catching visual continuity, to smaller variants, ideal for creating beautiful aesthetic compositions.

Profitez pleinement du potentiel des technologies numériques de toute dernière génération. Avec **Design Your Slabs**, vous pouvez donner libre cours à vos envies personnelles en donnant forme à des idées de décoration multiples et originales sur les types de surfaces et de formats les plus variés : des dalles de grandes dimensions - pour obtenir une superbe continuité visuelle - aux versions plus petites, idéales pour donner naissance à de fascinantes compositions esthétiques.

Es nutzt das volle Potenzial der neuesten Generation digitaler Technologien. Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihre Persönlichkeit voll entfalten und vielen originellen Dekorationsideen auf den unterschiedlichsten Oberflächen und Formaten Gestalt geben: von großen Platten, um eine attraktive visuelle Kontinuität zu erreichen, bis hin zu den kleinsten Varianten, ideal für faszinierende ästhetische Kompositionen.

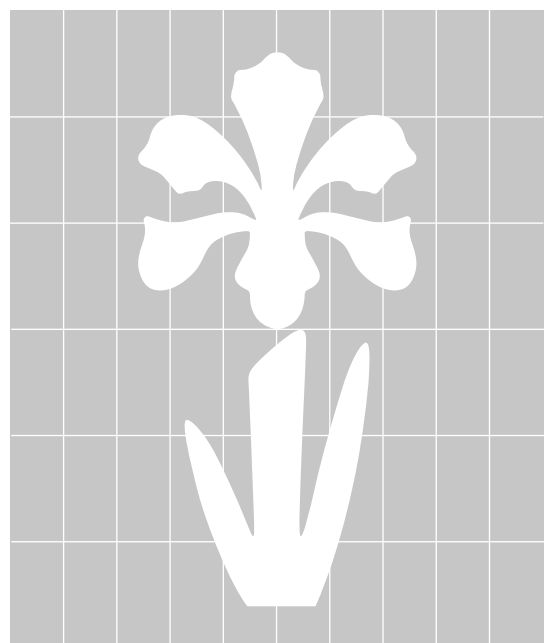
1 lastra  
300x150 cm



2 lastre  
300x150 cm



66 lastre  
300x150 cm



✓ SCEGLI IL TUO STILE  
NO LIMITS INSPIRATION



Colori, nuance, ispirazioni naturali e artistiche, texture: con **Design Your Slabs** l'immaginazione non ha più limiti e tutte le idee possono prendere forma, fin nei minimi dettagli, su superfici ceramiche pensate per essere uniche. Come te.

Colours, nuances, natural and artistic inspirations, textures: with **Design Your Slabs**, imagination has no limits and all ideas can take shape, down to the smallest detail, on ceramic surfaces designed to be unique. Like you.

Couleurs, nuances, textures, inspirations naturelles et artistiques : avec **Design Your Slabs**, l'imagination n'a plus de limites et toutes les idées peuvent se concrétiser jusque dans les moindres détails sur des surfaces en céramique conçues pour être uniques. Tout comme vous.

Farben, Nuancen, natürliche und künstlerische Inspirationen, Texturen: Mit **Design Your Slabs** sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt und alle Ideen können bis ins kleinste Detail auf einzigartigen Keramikoberflächen entstehen. Einzigartig genau wie Sie.

SCEGLI LA TUA GRAFICA  
DIFFERENT POSSIBILITIES. SAME STUNNING RESULTS.



Con **Design Your Slabs** puoi dare forma e sostanza alle tue idee con il massimo grado di eclettismo e variabilità.

With **Design Your Slabs** you can give shape and substance to your ideas with the highest degree of eclecticism and variability.

**Design Your Slabs** vous permet de donner forme et substance à vos idées avec le plus haut degré d'éclectisme et de fantaisie.

Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihren Ideen mit einem Höchstmaß an Eklektizismus und Variabilität Form und Substanz verleihen.

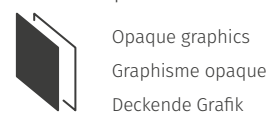
## SCEGLI LA TECNICA DECORATIVA TRASPARENTE, COPRENTE, LUXURY: MANY IDEAS FOR YOUR IDEAS



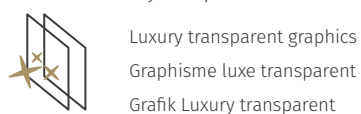
Grafica trasparente



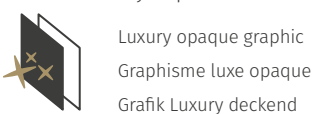
Grafica coprente



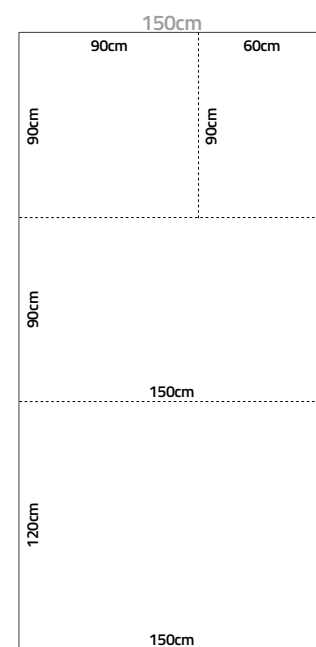
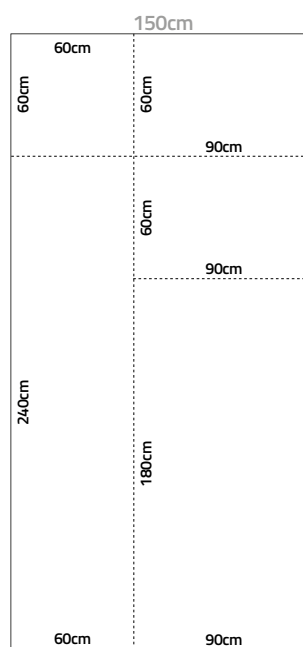
Grafica luxury trasparente



Grafica luxury coprente



## SCEGLI LA TUA LASTRA YOUR BEAUTY TAILOR



Dalle lastre 300x150 cm ai formati minori: **Design Your Slabs** permette di trovare sempre la misura più adatta a realizzare qualsiasi tipo di progetto creativo. Per una personalizzazione perfettamente tagliata sulle tue aspirazioni.

From 300x150 cm slabs to smaller sizes, **Design Your Slabs** is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.

Des dalles de 300x150 cm jusqu'aux formats de plus petites tailles : **Design Your Slabs** vous permet de toujours trouver la taille la plus appropriée pour réaliser vos projets créatifs, quels qu'ils soient. Pour une personnalisation parfaitement taillée sur vos désirs.

Von Platten mit einer Größe von 300x150 cm bis hin zu kleineren Größen: **Design Your Slabs** ermöglicht es Ihnen, immer die richtige Größe zu finden, um jede Art von kreativem Projekt zu realisieren. Für eine perfekt auf Ihre Wünsche zugeschnittene persönliche Gestaltung.

## LIVE YOUR STYLE, EVERYWHERE.

Con **Design Your Slabs** puoi realizzare tue idee creative ovunque, con la garanzia di ottenere sempre i massimi risultati dal punto di vista estetico e tecnico. Negli spazi interni, per dare colore, carattere e personalità agli ambienti commerciali e residenziali e nei luoghi dedicati all'ospitalità, all'intrattenimento e alla convivialità; in aree particolarmente umide quali spa, e centri wellness; e outdoor, con la realizzazione di suggestive facciate, pareti o altri interventi dall'impatto decorativo sorprendente e durevole nel tempo.

With **Design Your Slabs** you can implement your creative ideas anywhere, with the guarantee of obtaining the maximum results from an aesthetic and technical perspective. In interior spaces, to give colour, character and personality to commercial and residential environments and in places dedicated to hospitality, entertainment and conviviality; in particularly wet areas such as spas, and wellness centres, and outdoors, with the creation of attractive façades, walls or other interventions with a surprising and long-lasting decorative impact.

Avec **Design Your Slabs**, vous pouvez donner vie à vos idées créatives n'importe où, avec la garantie de toujours obtenir les meilleurs résultats d'un point de vue esthétique et technique. Une solution parfaite pour donner de la couleur, du caractère et de la personnalité aussi bien aux espaces commerciaux et résidentiels intérieurs, aux lieux conçus pour l'hospitalité, le divertissement et la convivialité qu'aux contextes particulièrement humides comme les spas ou les centres de bien-être. Quant à l'extérieur, Design Your Slabs permet de créer des façades et des murs grandioses ainsi que d'autres interventions ayant un impact décoratif surprenant et durable.

Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihre kreativen Ideen überall verwirklichen, mit der Garantie, immer die besten Ergebnisse aus ästhetischer und technischer Sicht zu erzielen. In den Innenräumen, um dem kommerziellen und privaten Umfeld Farbe, Charakter und Persönlichkeit zu verleihen, und an Orten, die der Gastfreundschaft, Unterhaltung und Geselligkeit gewidmet sind; in besonders feuchten Gebieten wie Spas und Wellnesszentren; und im Freien, mit der Schaffung von suggestiven Fassaden, Wänden oder anderen Interventionen mit einer überraschenden und lang anhaltenden dekorativen Wirkung.



restaurant



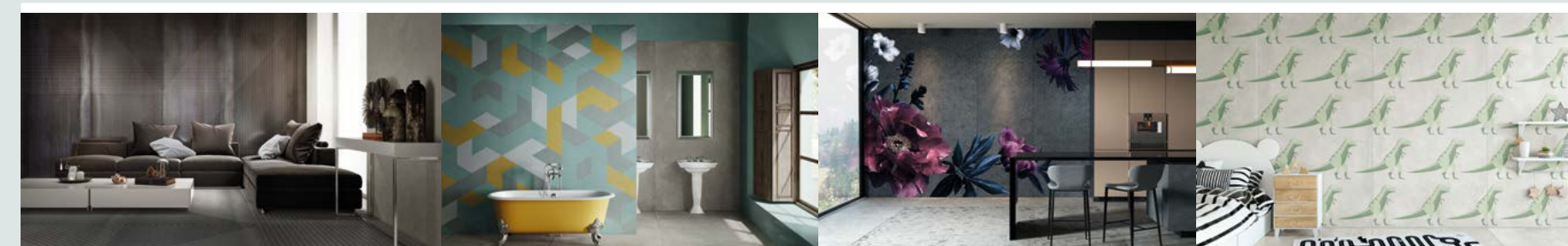
spa-wellness



big project



shop/office



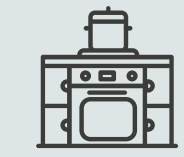
living



bathroom



kitchen



kids





**Wall**  
Statuario Delicato

**Floor**  
Aosta Green Marble

**1**  
**Counter top**  
Aosta Green Marble





**A perfect hygienic work bench that allows you to place food directly on the surface**

Un piano igienico permette di appoggiare i cibi direttamente sulla superficie

Un plan hygiénique permet de poser la nourriture directement sur la surface

Eine hygienisch saubere Arbeitsplatte ist die beste Unterlage für alle Lebensmittel



**MAXFINE + FMG**

**Wall**  
FMG SELECT Black Marquinia

**Floor**  
FMG SELECT Onice Reale

**1 Counter top**  
Black Marquinia

**2 Furniture**  
Black Marquinia



kitchen

- 1 Counter top**  
SapienStone Calacatta Statuario  
SapienStone Calacatta Statuario Mirrored
- 2 Backsplash**  
SapienStone Calacatta Statuario
- 3 Furniture**  
SapienStone Malm Black



**Resistant to scuffing and scratching**  
Resistente a graffi e scalfitture  
Résistant aux rayures et aux griffures  
Kratzer- und kerbfest



**A perfect hygienic work bench that allows you to place food directly on the surface**

Un piano igienico permette di appoggiare i cibi direttamente sulla superficie

Un plan hygiénique permet de poser la nourriture directement sur la surface

Eine hygienisch saubere Arbeitsplatte ist die beste Unterlage für alle Lebensmittel



kitchen

- 1 Counter top**  
SapienStone White Calacatta  
SapienStone White Calacatta Mirrored
- 2 Furniture**  
SapienStone White Calacatta  
SapienStone White Calacatta Mirrored





1



**Solidly made, extremely resistant to blows**  
Creati forti, altamente resistenti agli urti  
Cr es pour  tre forts et r sistants aux chocs  
Sie sind extrem robust und sto fest

**1 Support for barbecue**  
SapienStone Basalt Black



kitchen



- 1 Counter top**  
SapienStone Grey Earth
- 2 Furniture**  
SapienStone Grey Earth



Wall and floor  
Calacatta Oro

1  
Vanity top  
Calacatta Oro



**Wall and floor**  
Amazonite

**1**  
**Vanity top**  
Amazonite



1

**Wall and floor**  
Gemstone Gem Rose  
Walk On Dusk

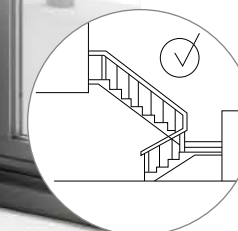
**1**  
**Vanity top**  
Gemstone Gem Rose



**H270**

**Wall**  
White Calacatta 270x100 . 106"x40"  
**Floor**  
White Calacatta 100x100 . 40"x40"

**1**  
**Vanity top**  
Black Marquina

**H270 Advantages**

**Can be transported to floors via stairs.**

Trasportabili al piano lungo le scale.  
Transportables à l'étage par l'escalier.  
Transportierbar über die Treppen bis zu den Etagen.


**H270**

**Wall**  
Bianco Venato Extra 270x100 . 106"x40"

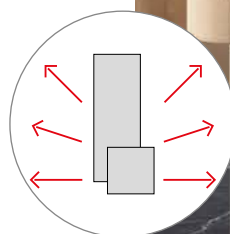
**Floor**  
Black Marquinia 100x100 . 40"x40"

**1**  
**Vanity top**  
Black Marquinia

**H270 Advantages**

The most versatile large size on the market.

Il formato di grandi lastre più versatile del mercato.  
Le format de grandes dalles le plus versatile sur le marché.  
Das vielseitigste Großformat auf dem Markt.





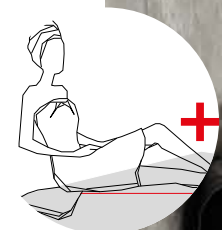
1



Wall and floor  
Onice Giada

1  
Vanity top  
Onice Giada





**Withstands scaling, moisture and stains**

Resiste a incrostazioni, umidità, macchie  
Résiste aux incrustations, à l'humidité, aux taches  
Widersteht Ablagerungen, Feuchtigkeit und Flecken



**Wall and floor**  
Walk On Silver  
**Outdoor wall**  
Walk On Silver

**1 Vanity top**  
Walk On Dusk



**Wall**  
Calacatta Grey  
**Floor**  
Verde Persia



living



**MAXFINE + FMG**

**Wall**  
Calacatta Oro

**Floor**  
FMG SELECT Calacatta Oro





**Wall and floor**  
Gemstone Gem Violet





**Wall**  
Agata Blu  
Onice Ghiaccio

**Floor**  
Onice Ghiaccio

**1 Table**  
Agata Blu





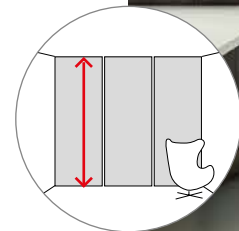
**H270 Advantages**

**Whole wall interior coverings, with no cuts and no waste.**

Rivestimenti interni a tutta parete, senza tagli e senza sfrido.

Revêtements intérieurs pleine hauteur, sans découpes et sans déchets.

Vollwandige Innenverkleidung, ohne Schnitte und ohne Abfall.



**H270**

**Wall**  
Bianco Lasa 270x100 . 106°x40°

**Floor**  
Bianco Lasa 100x100 . 40°x40°



**Floor**  
Sahara Noir

**1**  
**Fireplace**  
Sahara Noir



living



**Floor**  
Black Marquinia







**Wall**  
Blue de Savoie

**Floor**  
Blue de Savoie  
Bianco Lasa

**1 Table**  
Bianco Lasa



**Wall**  
Verde Persia  
**Floor**  
Onice Perla





**Wall and floor**  
Statuario Delicato

**1 Reception desk counter**  
Statuario Delicato

**2 Tables**  
Verde Persia



FLOOR 1 TO 25

FLOOR 26 TO 54

ROOFTOP ↑55

1

**Wall and floor**  
Aosta Green Marble  
Statuario Delicato

**1**  
**Lift**  
Aosta Green Marble





**Wall and Floor**  
Calacatta Oro  
Emperador

**1**  
**Vanity top**  
Calacatta Oro





reception

**Wall and floor**  
Calacatta Supremo

**1 Counter**  
Stone Grey





Wall and floor  
Calacatta Supremo





**Wall**  
Walk On Snow  
Walk On Silver  
**Floor**  
Walk On Snow





**Wall**  
Onice Avario  
**Floor**  
Onice Grigio





**Wall**  
Connemarle Irish  
**Floor**  
Gaudi Stone



Wall and floor  
Amazonite



restaurant



**Floor**  
Agata Atena



restaurant



**Wall**  
Agata Black

**Floor**  
Sahara Noir

**1 Counter**  
Agata Black



restaurant



**MAXFINE**  
RMG



#### H270 Advantages

"Best in class" technical and aesthetic quality.

Qualità estetica e tecnica "best in class".  
Qualité esthétique et technique « best in class ».  
Ästhetische und technische Qualität "best in class".

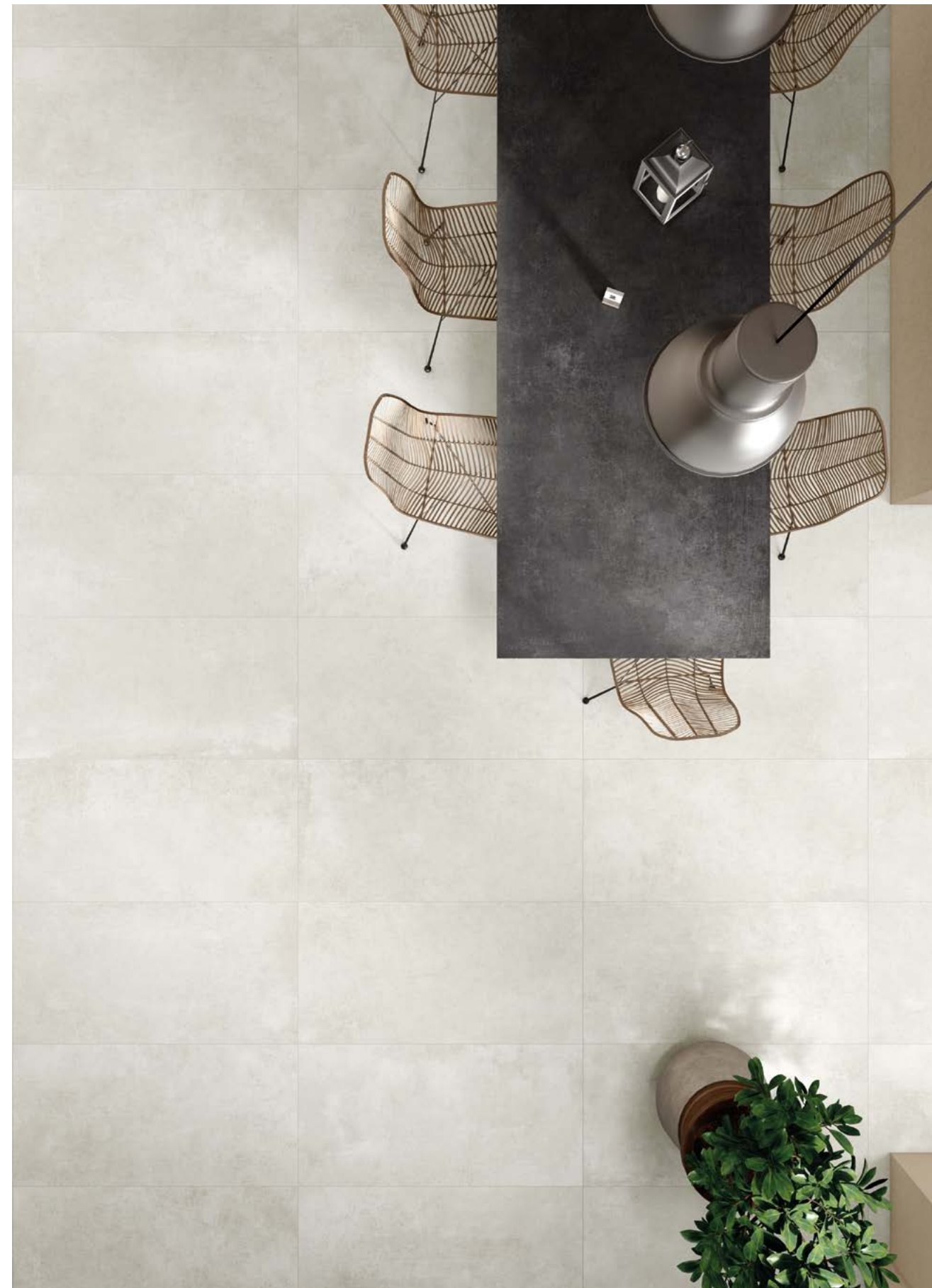


restaurant

#### H270

**Wall**  
Black Marquinia 270x100 . 106"x40"

**Floor**  
Black Marquinia 100x100 . 40"x40"



**MAXFINE + FMG**

**Wall**  
Walk On Snow  
DYS (Design Your Slabs) customized

**Floor**  
FMG Walk On Snow Antislip

- 1**  
**Bench**  
Walk On Hazel
- 2**  
**Table**  
Walk On Dusk



**Wall and floor**  
Gemstone Gem Pearl

**1 Counter**  
Gemstone Gem Pearl





### MAXFINE + FMG

#### Wall

Gemstone Gem Rose  
 FMG Exagon Gem Rose  
 FMG Gem Violet

#### Floor

FMG Gem Rose

### 1

#### Furniture

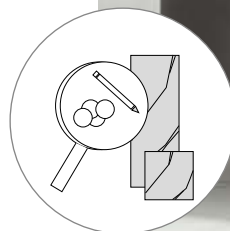
Gemstone Gem Pearl  
 Gemstone Gem Rose  
 Gemstone Gem Violet



### H270 Advantages

Veining modified specifically for its size.

Venature configurate specificamente per il formato.  
Veines façonnées spécifiquement pour le format.  
Maserungen, die speziell für das Format konfiguriert wurden.



### H270

#### Wall

Bianco Venato Extra 270x100 . 106"x40"

#### Floor

Bianco Venato Extra 100x100 . 40"x40"




**Wall**  
Emperador  
**Floor**  
Walk On Silver

**1**  
**Table**  
Emperador





 West Coast  
School of Economics

**Wall**  
Onice Ghiaccio  
Onice Malaga  
**Floor**  
Onice Ghiaccio

**1**  
**Flower box**  
Onice Malaga

**2**  
**Reception desk counter**  
Onice Malaga





**Wall**  
Onice Ghiaccio  
**Floor**  
Onice Alabastrino

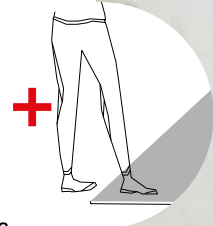
**1**  
**Tables**  
Onice Ghiaccio





**Wall**  
Onice Reale  
Onice Ambra  
**Floor**  
Onice Reale





**Great variety of aesthetic motifs in a single material**

Ampia varietà di temi estetici, in un'unica materia

Grande variété de thèmes esthétiques, dans une seule matière

Vielfalt an Themen in einer einzigen Materie



**RIVERSIDE BUILDING  
tower 3**

**Wall**  
White Calacatta  
Azul Macaubas

**Floor**  
Azul Macaubas





**Wall and floor**  
Walk On Dusk

**1 Counter**  
Walk On Silver

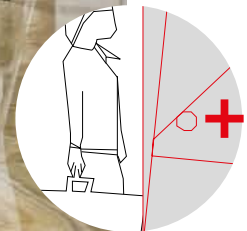
**2 Cabinet**  
Walk On Dusk







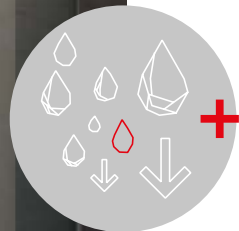
**Wall**  
 Onice Avorio  
 Onice Verde  
**Floor**  
 Onice Verde



**Constant appearance and quality**  
 Forniture con estetica e qualità costanti nel tempo  
 Fournitures dotées d'une esthétique et d'une qualité constantes dans le temps  
 Lieferung mit zeitbeständiger Ästhetik und Qualität



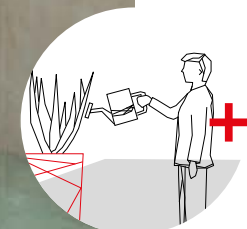
**Wall cladding**  
Veined White  
Stone Grey



**Available in the ACTIVE version with photocatalytic self-cleaning action**  
Disponibile in versione ACTIVE con azione fotocatalitica autopulente  
Disponible dans la version ACTIVE à action photocatalytique autonettoyante  
Lieferbar in der Version ACTIVE mit photokatalytischer und selbstreinigender Wirkung



**Wall cladding**  
Calacatta Grey  
**Floor**  
Walk On Silver

**MAXFINE + FMG****Wall**  
Walk On Sand**Floor**  
FMG Walk On Sand**Resistant to sun and weather**  
Resiste al sole e alle intemperie  
Résiste au soleil et aux intempéries  
Lichtbeständig und wetterfest

Marmi inspiration  
**135**



Pietre e Metalli inspiration  
**245**



**Marmi** inspiration

- 145 ALPS HEART
- 163 AMAZONITE
- 203 AOSTA GREEN MARBLE
- 189 ARABESCATO
- 205 AZUL MACAUBAS
- 193 BIANCO LASA
- 179 BIANCO VENATO EXTRA
- 201 BLACK MARQUINIA
- 197 BLUE DE SAVOIE
- 139 CALACATTA
- 195 CALACATTA GREY
- 143 CALACATTA ORO
- 177 CALACATTA SUPREMO
- 165 CONNEMARBLE IRISH
- 149 CREMA MARFIL EXTRA
- 159 EMPERADOR
- 137 ESTREMOZ CREMA
- 171 EXTRA WHITE
- 157 GAUDI STONE EXTRA
- 153 GRIGIO CARNIA
- 155 NUVOLATO GRIGIO
- 161 SAHARA NOIR
- 169 STATUARIO DELICATO
- 185 STATUARIO LIGHT
- 199 STONE GREY
- 135 THASSOS
- 151 TRAVERTINO
- 147 TRAVERTINO CLASSICO
- 183 VEINED WHITE
- 167 VERDE PERSIA
- 175 WHITE CALACATTA

**Preciosity Slabs** inspiration

- 207 AGATA ATENA
- 211 AGATA BLACK
- 209 AGATA BLU
- 213 GEMSTONE GEM PEARL
- 217 GEMSTONE GEM ROSE
- 215 GEMSTONE GEM VIOLET
- 225 ONICE ALABASTRINO
- 227 ONICE AMBRA
- 235 ONICE AVORIO
- 219 ONICE GHIACCIO
- 231 ONICE GIADA
- 239 ONICE GRIGIO
- 229 ONICE MALAGA
- 243 ONICE ORO
- 241 ONICE PERLA
- 223 ONICE REALE
- 237 ONICE VERDE

**Pietre e Metalli** inspiration

- 259 CITYSTONE BROWN
- 257 CITYSTONE DOVE
- 255 CITYSTONE GREY
- 253 CITYSTONE PEARL
- 261 CORTEN
- 245 HYMALAYAN ARTIC
- 247 HYMALAYAN ASH
- 251 HYMALAYAN BROWN
- 249 HYMALAYAN PINK
- 265 IRON BLACK
- 263 IRON BRONZE
- 267 IRON GREY
- 271 LAVICA BEIGE
- 277 LAVICA BLACK
- 273 LAVICA DARK
- 275 LAVICA GREY
- 269 LAVICA PEARL
- 281 LIMESTONE ASH
- 283 LIMESTONE DEEP
- 279 LIMESTONE MOON
- 289 METAL BLACK
- 287 METAL GREY
- 285 METAL WHITE

**Design** inspiration

- 297 AVENUE AMBER
- 291 AVENUE IVORY
- 295 AVENUE PLUMB
- 293 AVENUE SILVER
- 301 CHROMOCODE3D IVORY BLACK
- 299 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 311 WALK-ON DUSK
- 307 WALK-ON HAZEL
- 305 WALK-ON SAND
- 309 WALK-ON SILVER
- 303 WALK-ON SNOW



Preciosity Slabs inspiration  
**207**



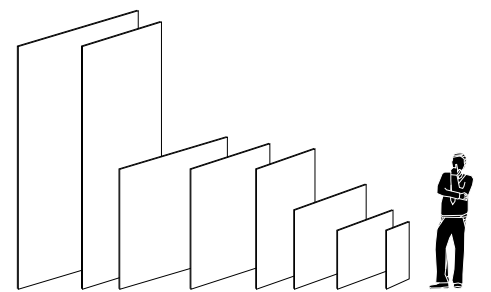
Design inspiration  
**291**





Inspired by Nature

## THASSOS



- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

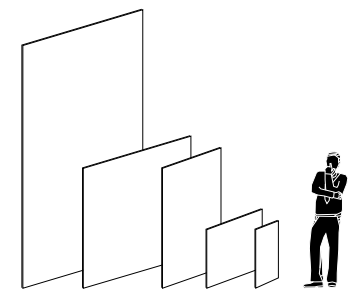
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ESTREMOZ CREMA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

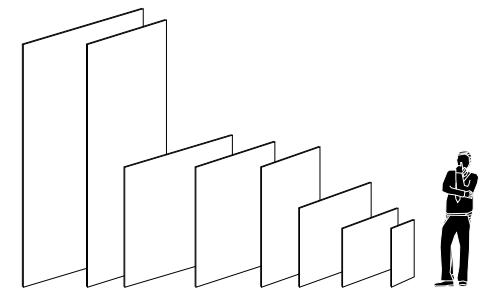
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## CALACATTA



300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

CALACATTA

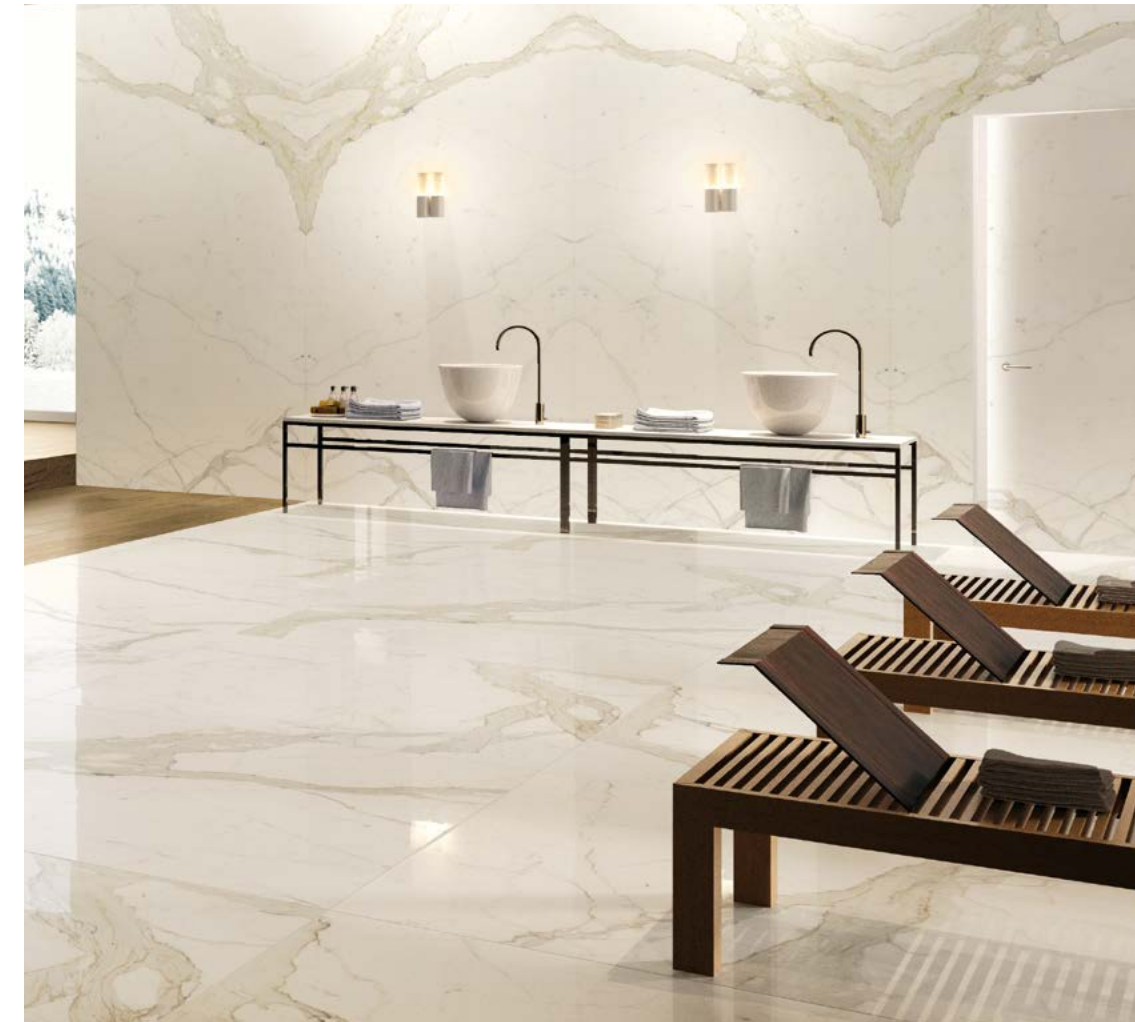
12 MM

328x154 . 129"x60"





BLOCK A      BLOCK B



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

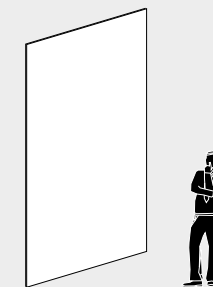
Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

CALACATTA



300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

6 MM

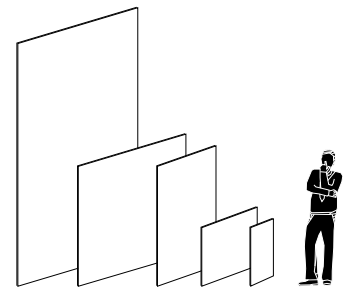
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## CALACATTA ORO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

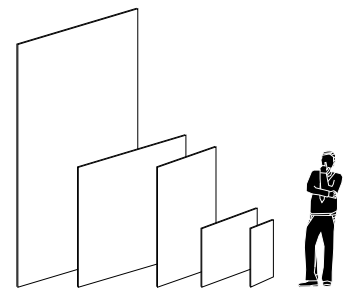
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ALPS HEART



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

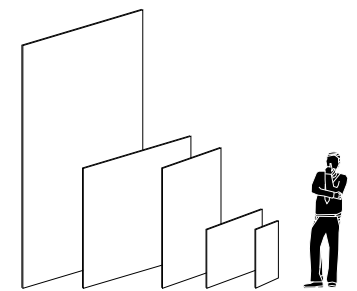
 6MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## TRAVERTINO CLASSICO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

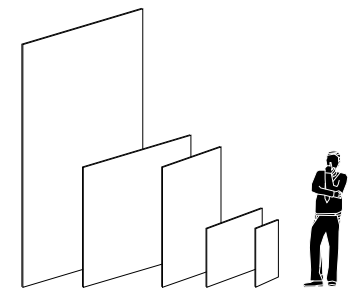
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## CREMA MARFIL EXTRA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

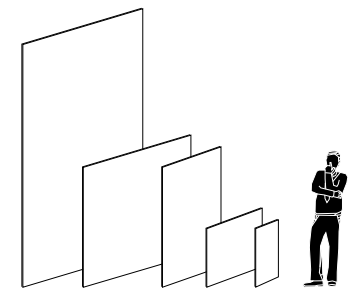
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## TRAVERTINO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

✘ 6 MM

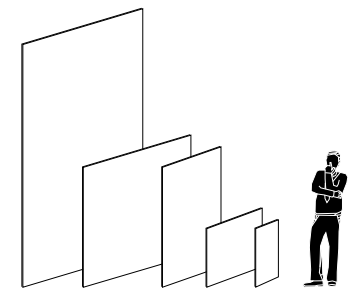
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## GRIGIO CARNIA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

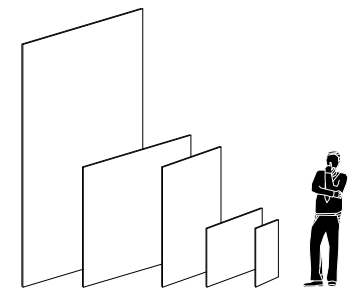
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**SY** SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## NUVOLATO GRIGIO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

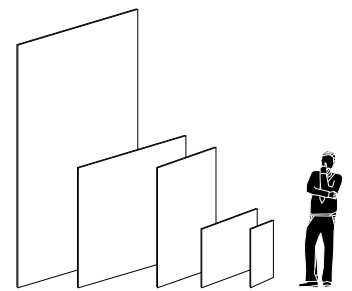
 SILKY  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## GAUDI STONE EXTRA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

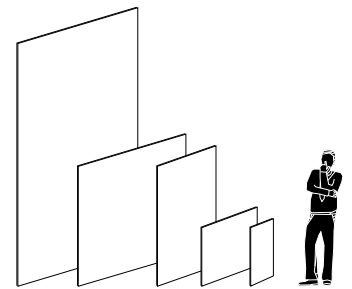
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## EMPERADOR



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

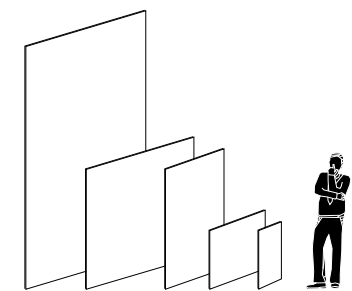
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## SAHARA NOIR



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

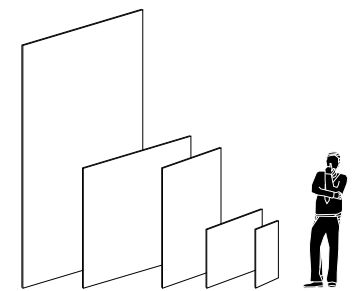
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## AMAZONITE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

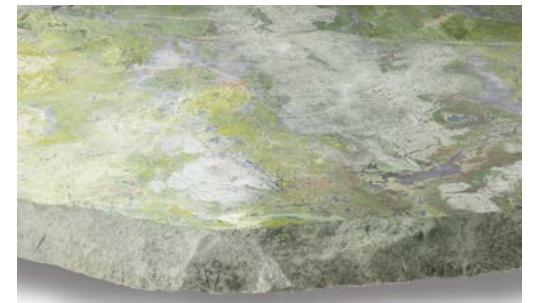
150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

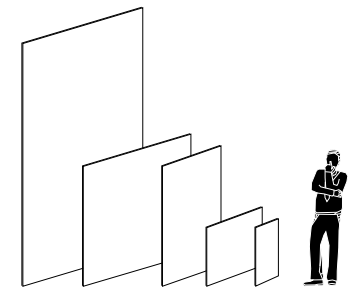
 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## CONNEMARBLE IRISH

New



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

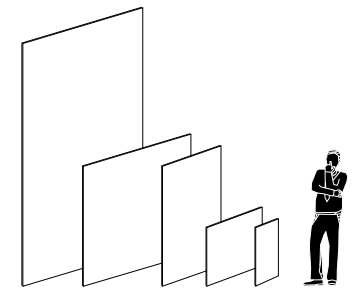
 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## VERDE PERSIA

New



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

6 MM

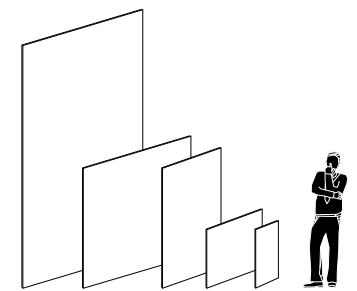
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## STATUARIO DELICATO

New



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

✘ 6 MM

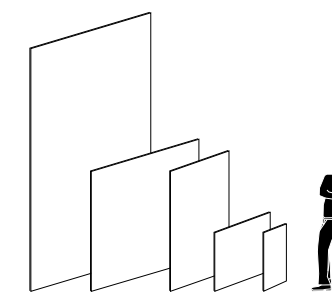
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## EXTRA WHITE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

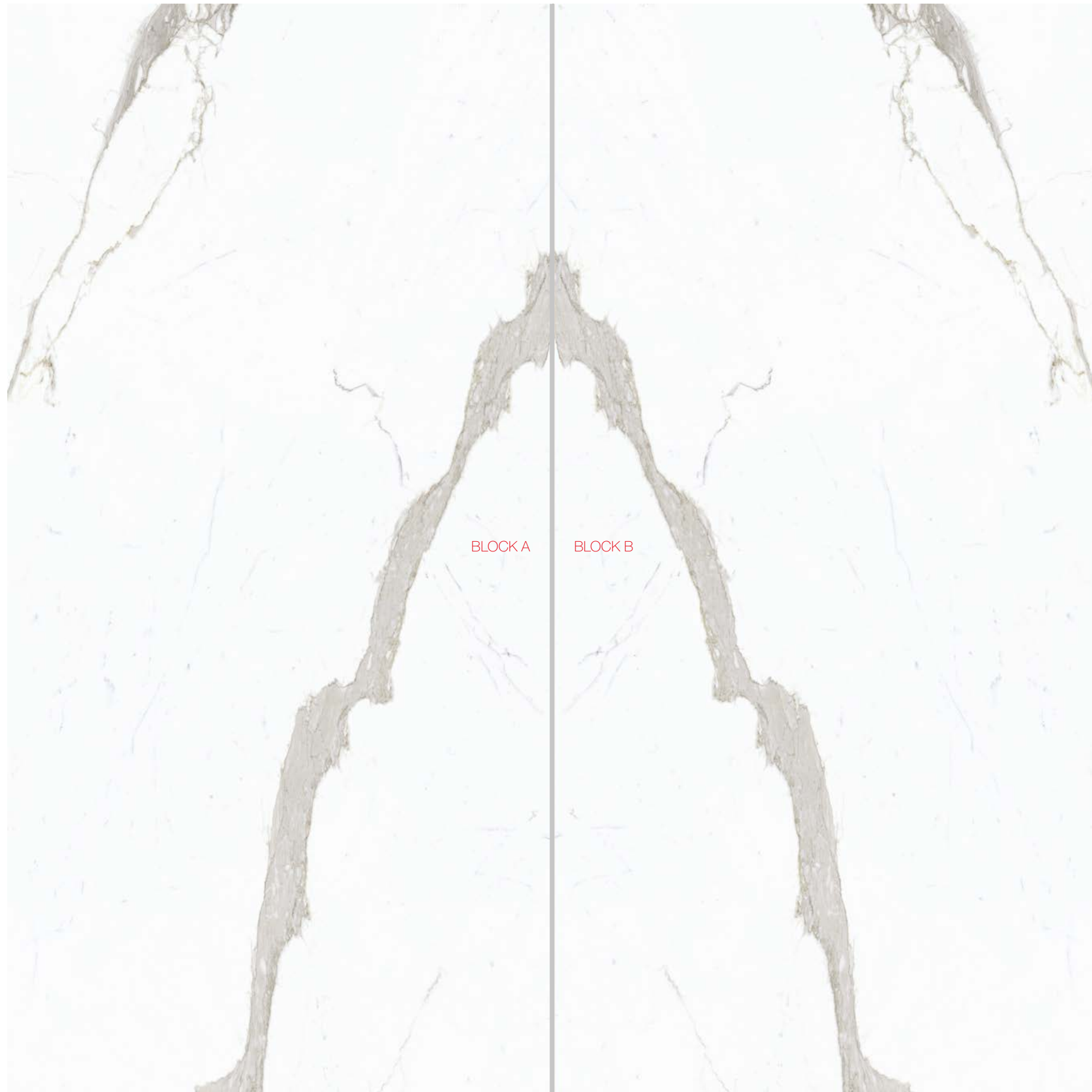
75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



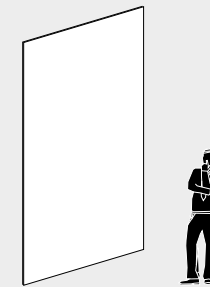


BLOCK A

BLOCK B



EXTRA WHITE



Disponibile a richiesta\_Available on demand

300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

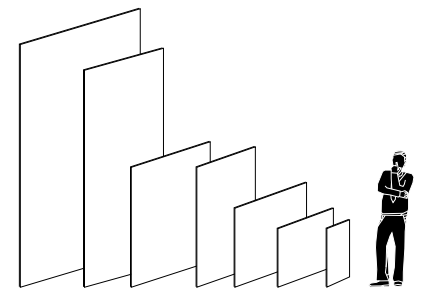
6 MM

LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## WHITE CALACATTA



300x150 . 120"x60"  
270x100 . 106"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

6 MM

LUCIDATO  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE** 12 MM

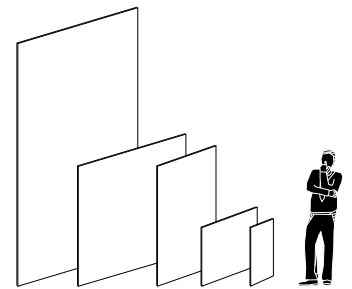
WHITE CALACATTA\* **328x154 . 129"x60"**  
WHITE CALACATTA MIRRORRED\*

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes a livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.



Inspired by Nature

## CALACATTA SUPREMO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

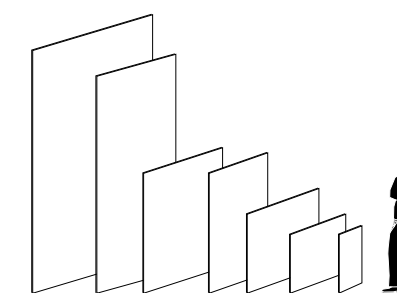
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## BIANCO VENATO EXTRA



300x150 . 120"x60"

270x100 . 106"x40"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

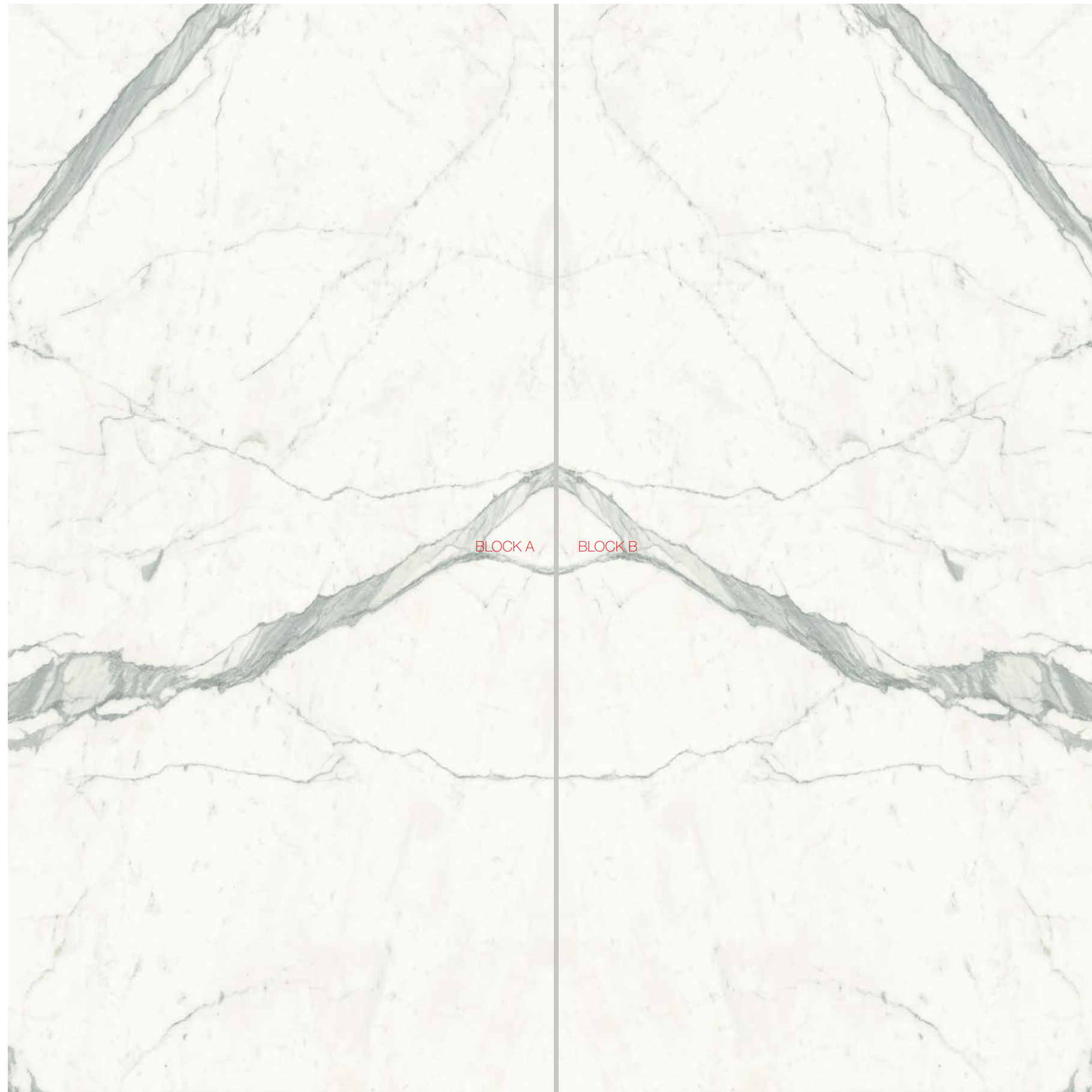
Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

CALACATTA STATUARIO

 12 MM

328x154 . 129"x60"



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.  
 Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

**IMPIEGO**  
 Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.  
 Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

**UTILISATION**  
 Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

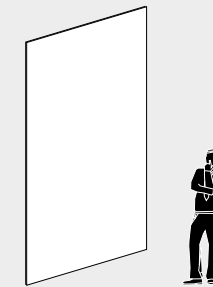
FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.  
 Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

**USE**  
 Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.  
 Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

**VERWENDUNG**  
 Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## BIANCO VENATO EXTRA



300x150 . 120"x60"  
 BLOCK A  
 BLOCK B

6 MM

LU LUCIDATO  
 E SQUADRATO  
 PL PRELUCIDATO  
 E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE** 12 MM

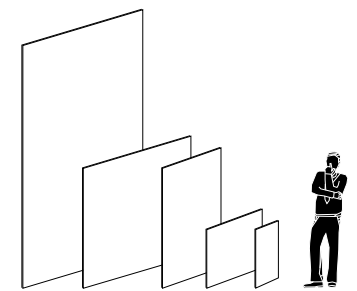
CALACATTA STATUARIO\* 328x154 . 129"x60"  
 CALACATTA STATUARIO MIRRORED\*

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
 Available on book-match order only.  
 Disponible seulement pour commandes a livre ouvert.  
 Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.



Inspired by Nature

## VEINED WHITE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

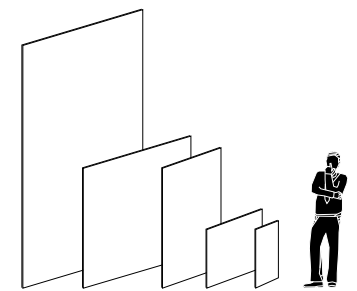
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**SY** SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## STATUARIO LIGHT



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

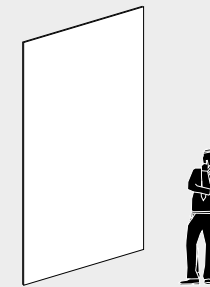
Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## STATUARIO LIGHT



Disponibile a richiesta\_Available on demand

300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

6 MM

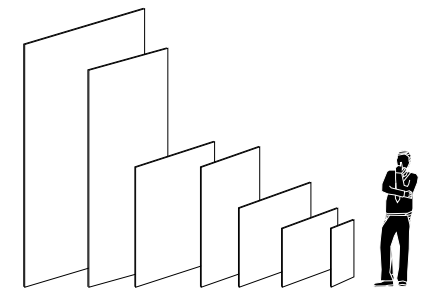
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## ARABESCATO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

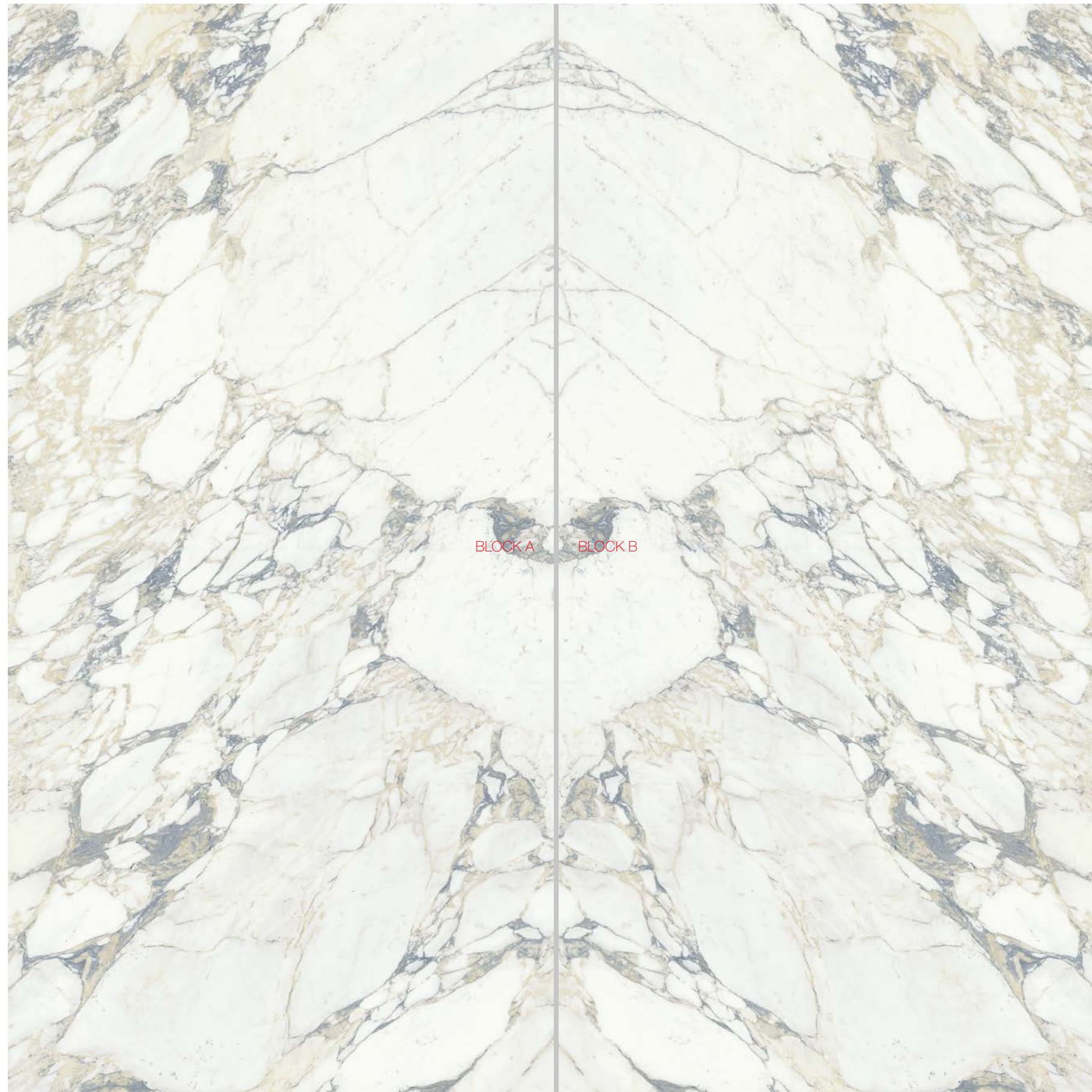
Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

ARABESCATO

12 MM

328x154 . 129"x60"



BLOCK A BLOCK B



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.  
 Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.  
 Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.  
 Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.  
 These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

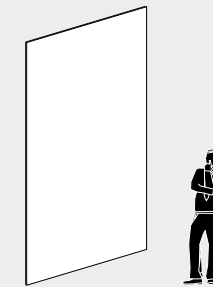
Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.  
 Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## ARABESCATO



300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

6 MM

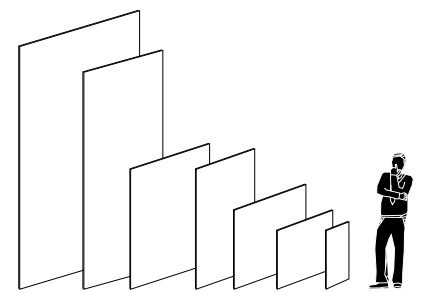
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## BIANCO LASA



300x150 . 120"x60"  
270x100 . 106"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

BIANCO LASA

 12 MM

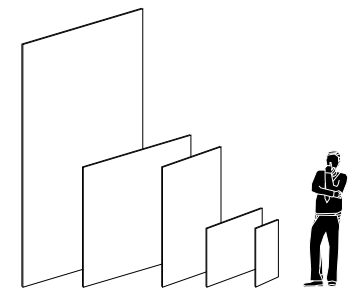
328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## CALACATTA GREY

New



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

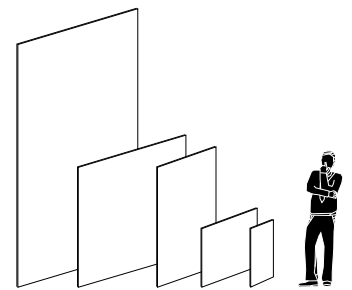
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## BLUE DE SAVOIE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

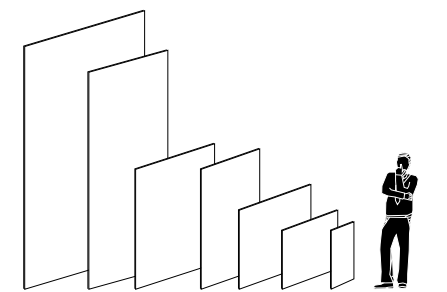
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## STONE GREY



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

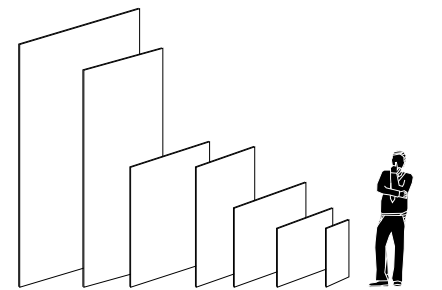
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## BLACK MARQUINA



300x150 . 120"x60"

270x100 . 106"x40"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**SY** SILKY  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

DARK MARQUINA

 12 MM

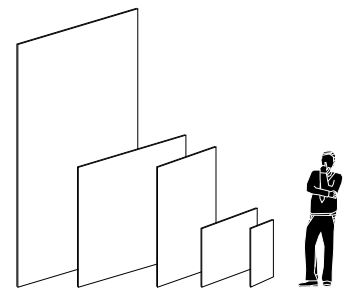
328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## AOSTA GREEN MARBLE

New



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

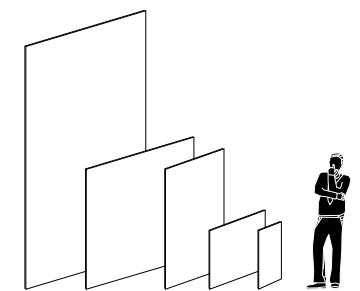
 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## AZUL MACAUBAS



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

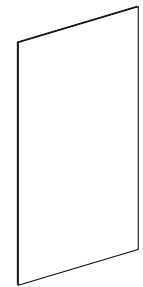
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## AGATA ATENA



300x150 . 120"x60"

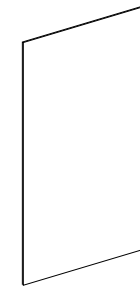
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

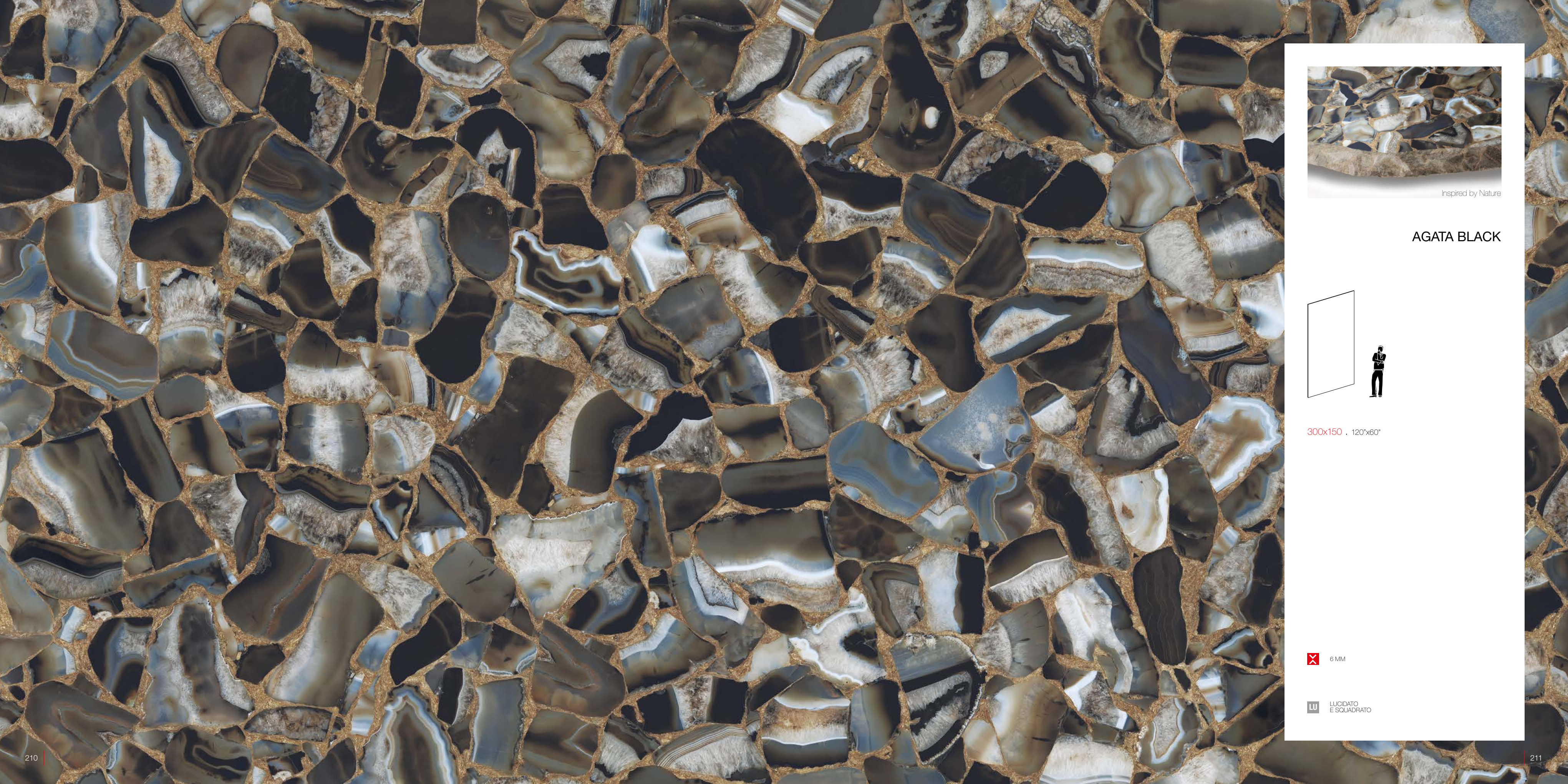
## AGATA BLU



300x150 . 120"x60"

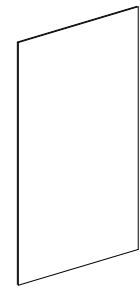
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## AGATA BLACK



300x150 . 120"x60"

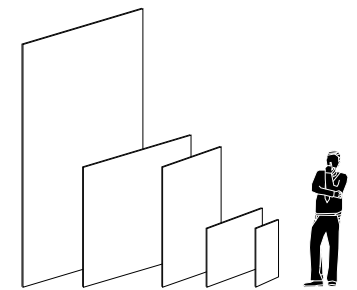
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM PEARL



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

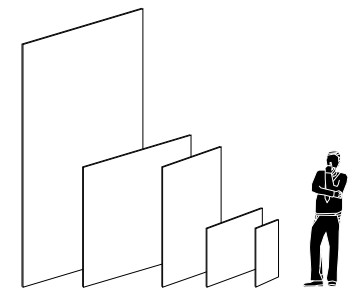
✘ 6 MM

LU LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM VIOLET



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

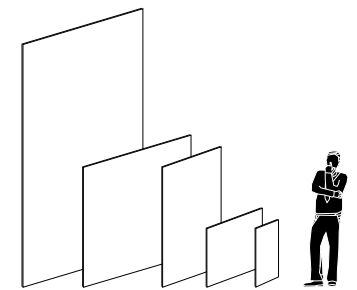
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM ROSE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

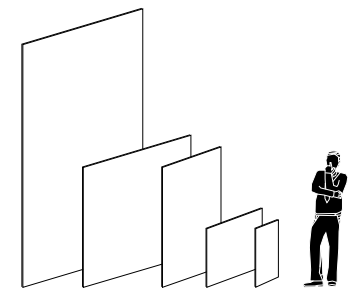
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE GHIACCIO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

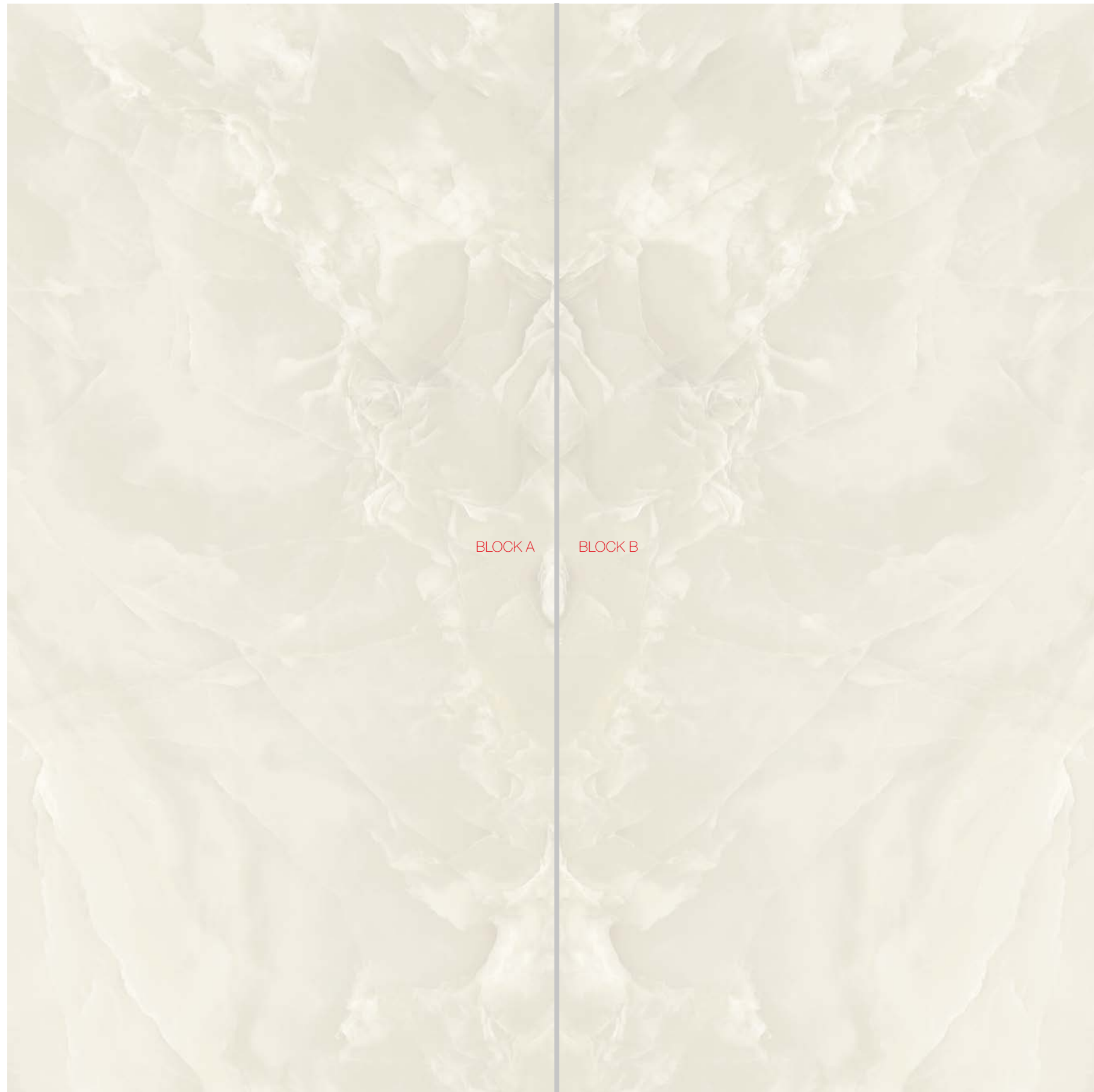
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO





BLOCK A

BLOCK B

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

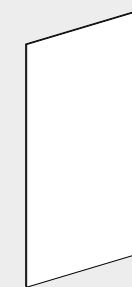
Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## ONICE GHIACCIO



Disponibile a richiesta\_Available on demand

300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

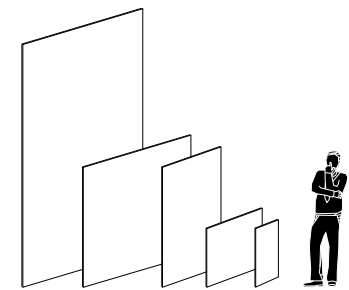
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE REALE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

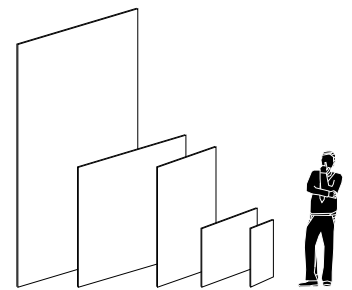
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE ALABASTRINO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

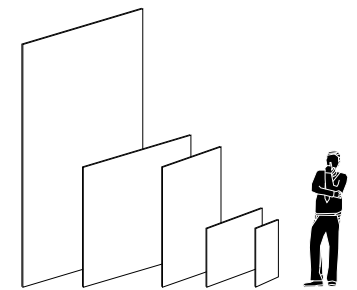
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE AMBRA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

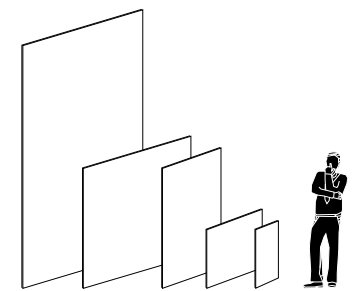
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE MALAGA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

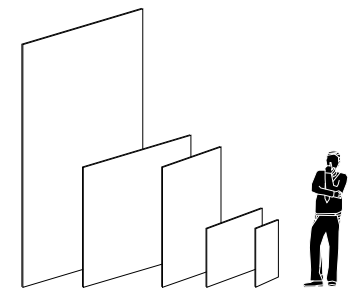
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE GIADA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



BLOCK A

BLOCK B

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

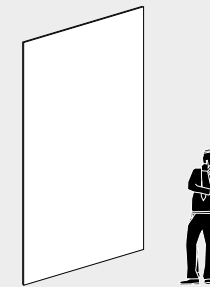
Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## ONICE GIADA



Disponibile a richiesta\_Available on demand

300x150 . 120"x60"

BLOCK A

BLOCK B

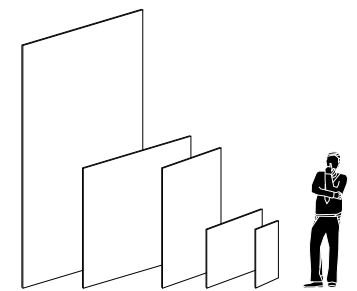
6 MM

LU LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE AVORIO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

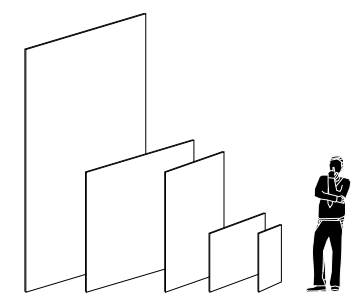
 SILKY  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## ONICE VERDE



- 300x150 . 120"x60"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x75 . 60"x30"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

6 MM

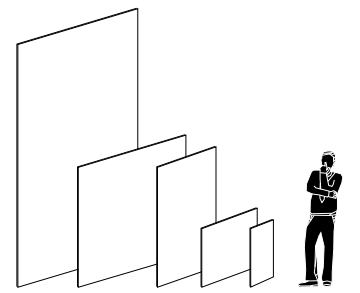
LUCIDATO  
E SQUADRATO

SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE GRIGIO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

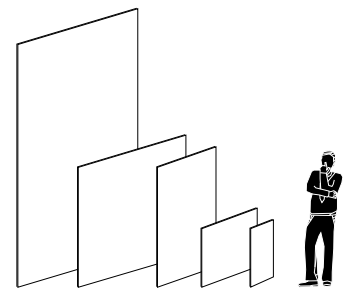
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 SILKY  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## ONICE PERLA



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

BRIGHT ONYX

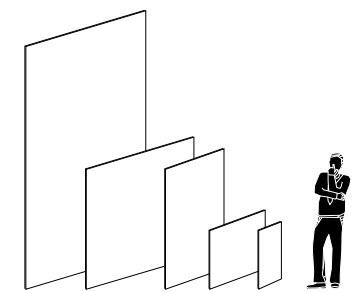
 12 MM

328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## ONICE ORO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

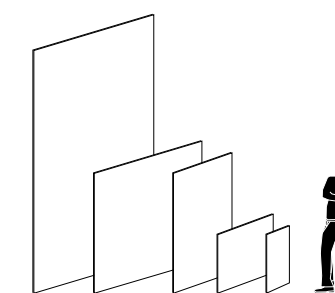
 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## HYMALAYAN ARTICO



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

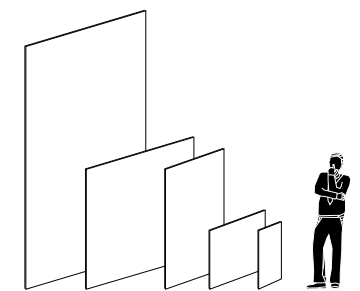
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## HYMALAYAN ASH



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

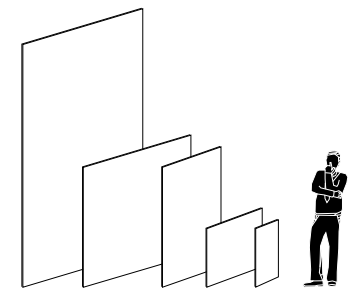
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## HYMALAYAN PINK



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

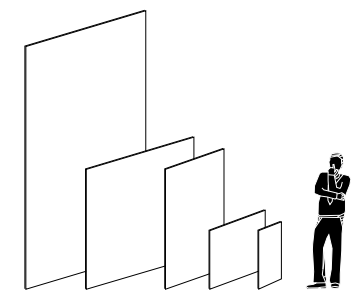
 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## HYMALAYAN BROWN



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

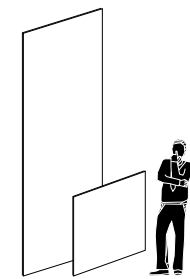
 LUCIDATO  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## CITYSTONE PEARL



300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"

6 MM

N NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

LIGHT EARTH

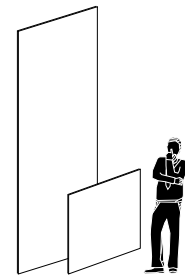
12 MM

328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## CITYSTONE GREY



300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

GREY EARTH

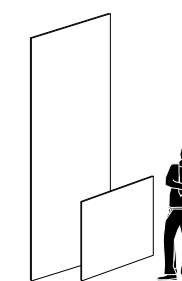
 12 MM

328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## CITYSTONE DOVE



300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

SAND EARTH

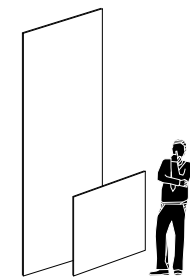
 12 MM

328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## CITYSTONE BROWN



300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

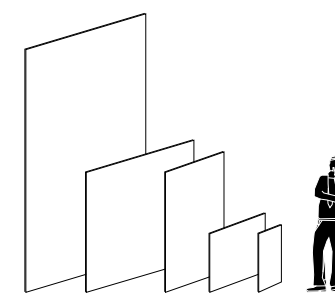
**SAPIENSTONE**

BROWN EARTH

 12 MM

328x154 . 129"x60"

# CORTEN



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

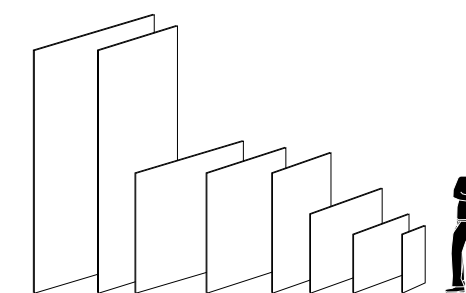
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

## IRON BRONZE



300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

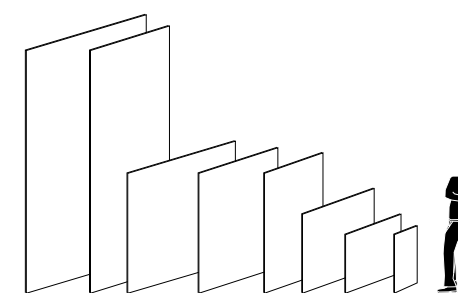
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

# IRON BLACK

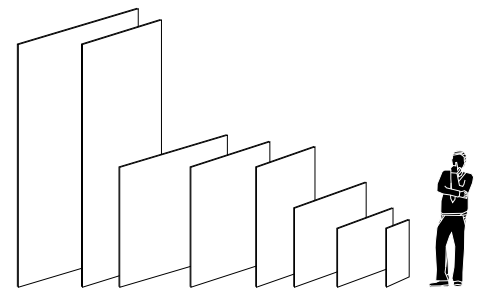


- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

# IRON GREY



- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

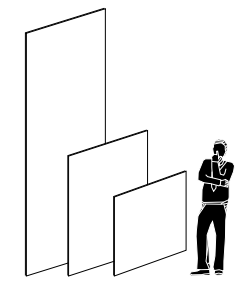
 NATURALE  
E SQUADRATO





Inspired by Nature

## LAVICA PEARL



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

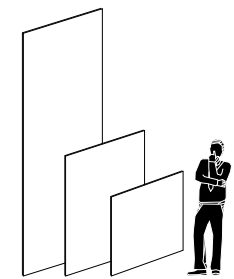
 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## LAVICA BEIGE



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

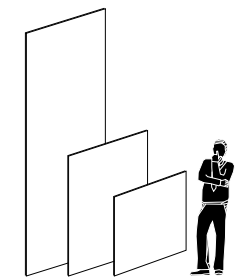
 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## LAVICA DARK



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

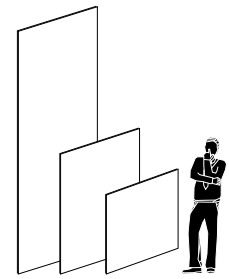
 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## LAVICA GREY



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

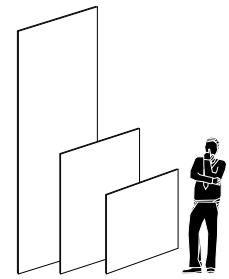
 PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO



Inspired by Nature

## LAVICA BLACK



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**N** NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

BASALT BLACK

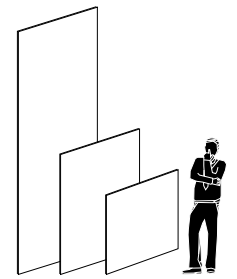
 12 MM

328x154 . 129"x60"



Inspired by Nature

## LIMESTONE MOON



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

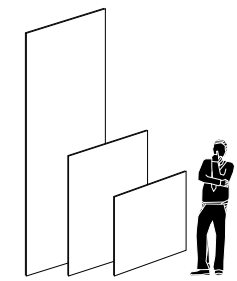
 6 MM

 STRUTTURATO  
R10



Inspired by Nature

## LIMESTONE ASH



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

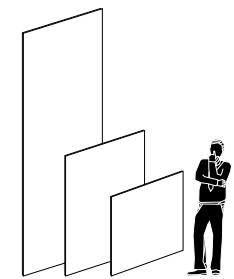
 6 MM

 STRUTTURATO  
R10



Inspired by Nature

## LIMESTONE DEEP



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

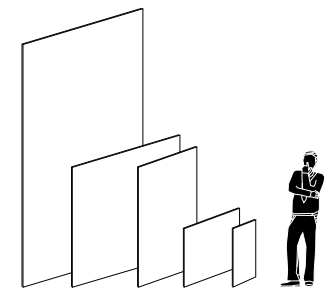
100x100 . 40"x40"

 6 MM

 STRUTTURATO  
R10



# METAL WHITE



300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

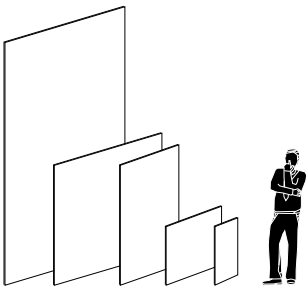
75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 METAL  
E SQUADRATO

 CHROME  
E SQUADRATO

METAL GREY



- 300x150 . 120"x60"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x75 . 60"x30"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

**M** METAL  
E SQUADRATO

**CH** CHROME  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

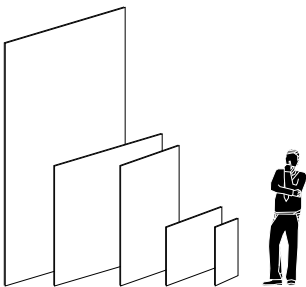
**SAPIENSTONE**

MALM GREY

 12 MM

328x154 . 129"x60"

METAL BLACK



- 300x150 . 120"x60"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x75 . 60"x30"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 METAL  
E SQUADRATO

 CHROME  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

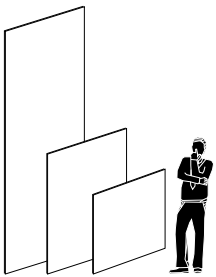
**SAPIENSTONE**

MALM BLACK

 12 MM

328x154 . 129"x60"

AVENUE IVORY\*



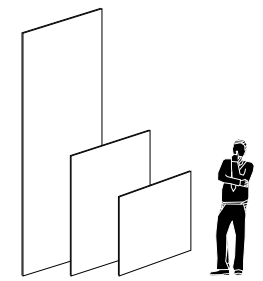
300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"

⊠ 6 MM

N NATURALE  
E SQUADRATO

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

AVENUE SILVER\*



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

6 MM

NATURALE  
E SQUADRATO

\* **HI-LITE** COLLECTION IRIS CERAMICA

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

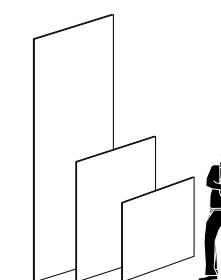
**SAPIENSTONE**

URBAN ARGENTO

12 MM

328x154 . 129"x60"

## AVENUE PLUMB\*



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

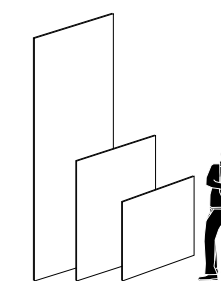
100x100 . 40"x40"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

\* **HI-LITE** COLLECTION IRIS CERAMICA

## AVENUE AMBER\*



300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO

\* **HI-LITE** COLLECTION IRIS CERAMICA

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

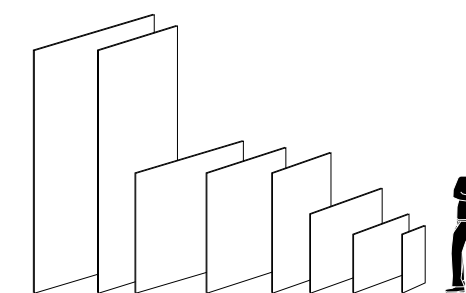
**SAPIENSTONE**

URBAN ANTRACITE

 12 MM

328x154 . 129"x60"

## CHROMOCODE 3D TITANIUM WHITE



300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO

Disponibile anche . Available also . Disponible aussi . Verfügbar auch

**SAPIENSTONE**

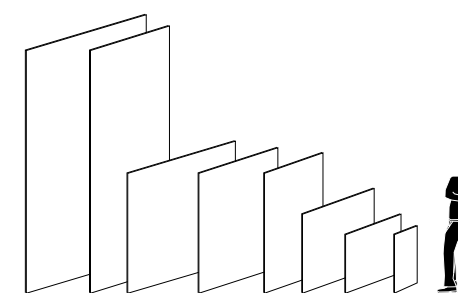
UNI ICE

 12 MM

325x150 . 128"x59"



## CHROMOCODE IVORY BLACK



300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"

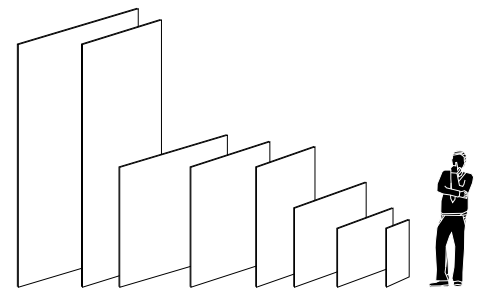
75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 NATURALE  
E SQUADRATO

## WALK ON SNOW



300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

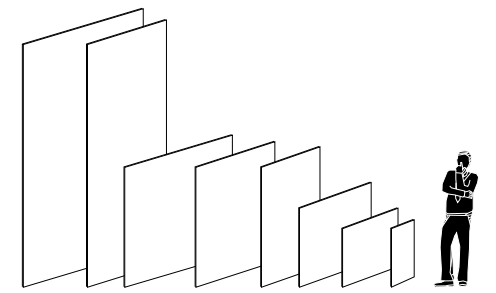
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO R10

## WALK ON SAND

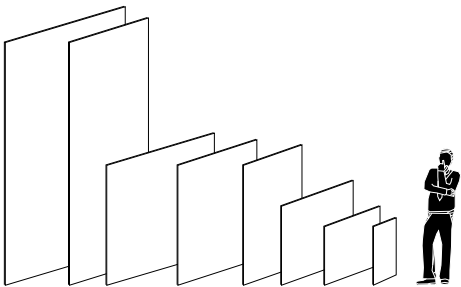


- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO R10

WALK ON HAZEL

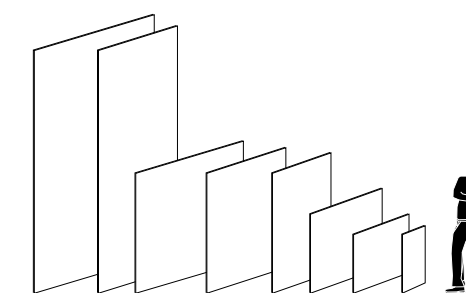


- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO R10

## WALK ON SILVER



300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

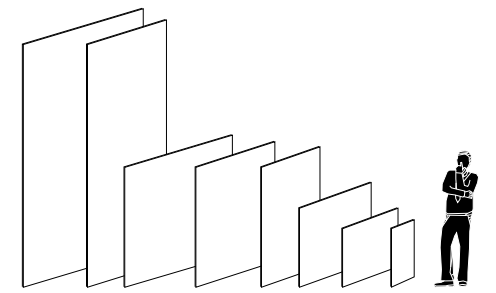
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

✘ 6 MM

■ NATURALE  
E SQUADRATO R10

# WALK ON DUSK

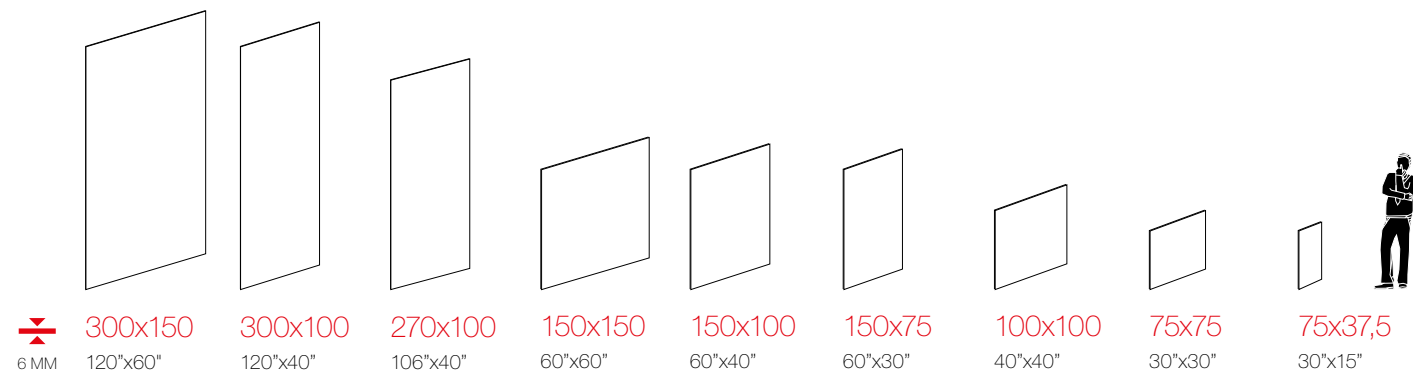


- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"

 6 MM

 NATURALE  
E SQUADRATO R10

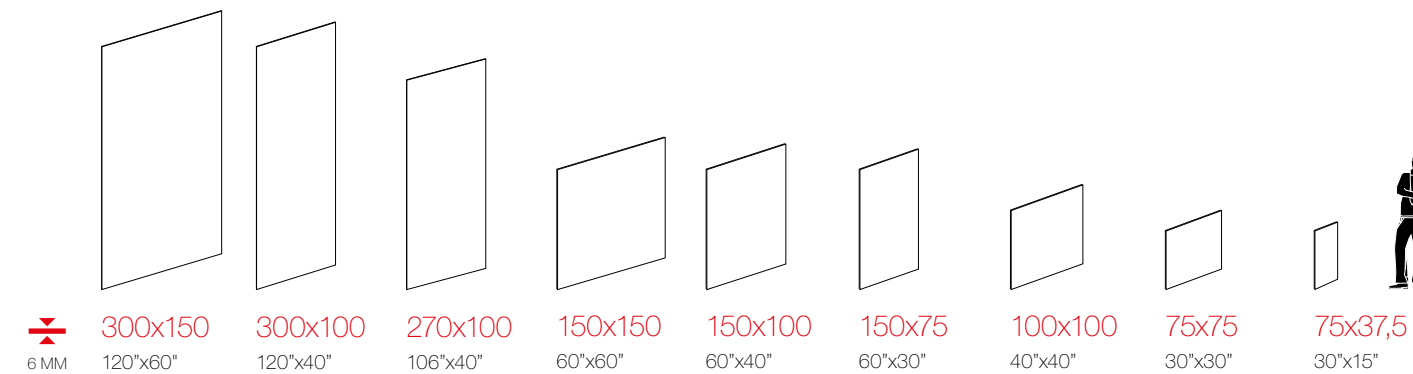
Marmi  
inspiration



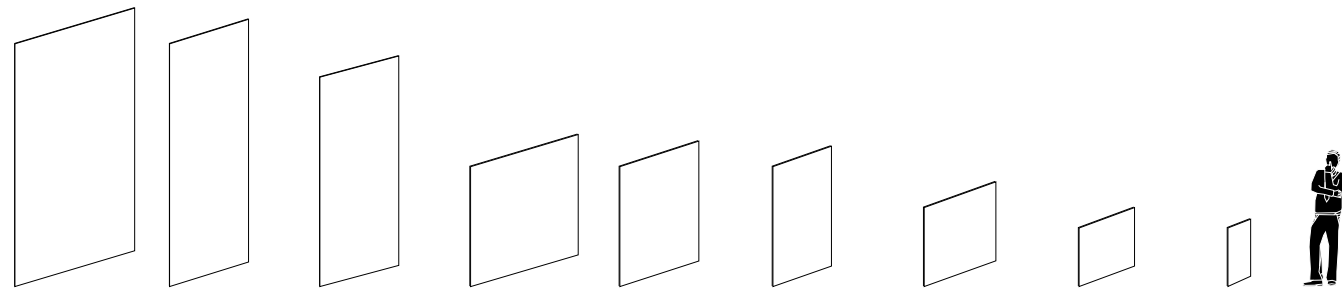
	LU	300x150	300x100	270x100	150x150	150x100	150x75	100x100	75x75	75x37,5
	PL	120"x60"	120"x40"	106"x40"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	40"x40"	30"x30"	30"x15"
THASSOS	LU	L315189MF6	L310189MF6	-	L150189MF6	L1510189MF6	L175189MF6	L100189MF6	L75189MF6	L737189MF6
	PL	P315189MF6	P310189MF6	-	P150189MF6	P1510189MF6	P175189MF6	P100189MF6	P75189MF6	P737189MF6
ESTREMOZ CREMA	LU	L315316MF6	-	-	L150316MF6	-	L175316MF6	-	L75316MF6	L737316MF6
CALACATTA	LU	L315265MF6	L310265MF6	-	L150265MF6	L1510265MF6	L175265MF6	L100265MF6	L75265MF6	L737265MF6
	PL	P315265MF6	P310265MF6	-	P150265MF6	P1510265MF6	P175265MF6	P100265MF6	P75265MF6	P737265MF6
CALACATTA BLOCK-A	LU	L315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA BLOCK-B	LU	L315267MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315267MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA ORO	LU	L315365MF6	-	-	L150365MF6	-	L175365MF6	-	L75365MF6	L737365MF6
	PL	P315365MF6	-	-	P150365MF6	-	P175365MF6	-	P75365MF6	P737365MF6
ALPS HEART	LU	L315297MF6	-	-	L150297MF6	-	L175297MF6	-	L75297MF6	L737297MF6
TRAVERTINO CLASSICO	LU	L315328MF6	-	-	L150328MF6	-	L175328MF6	-	L75328MF6	L737328MF6
CREMA MARFIL EXTRA	LU	L315298MF6	-	-	L150298MF6	-	L175298MF6	-	L75298MF6	L737298MF6
	PL	P315298MF6	-	-	P150298MF6	-	P175298MF6	-	P75298MF6	P737298MF6
TRAVERTINO	LU	L315288MF6	-	-	L150288MF6	-	L175288MF6	-	L75288MF6	L737288MF6
	PL	P315288MF6	-	-	P150288MF6	-	P175288MF6	-	P75288MF6	P737288MF6
GRIGIO CARNIA	LU	L315518MF6	-	-	L150518MF6	-	L175518MF6	-	L75518MF6	L737518MF6
	PL	P315518MF6	-	-	P150518MF6	-	P175518MF6	-	P75518MF6	P737518MF6
	SY	SY315518MF6	-	-	SY150518MF6	-	SY175518MF6	-	SY75518MF6	SY737518MF6
NUVOLATO GRIGIO	LU	L315516MF6	-	-	L150516MF6	-	L175516MF6	-	L75516MF6	L737516MF6
	SY	SY315516MF6	-	-	SY150516MF6	-	SY175516MF6	-	SY75516MF6	SY737516MF6
GAUDI STONE EXTRA	LU	L315517MF6	-	-	L150517MF6	-	L175517MF6	-	L75517MF6	L737517MF6
	SY	SY315517MF6	-	-	SY150517MF6	-	SY175517MF6	-	SY75517MF6	SY737517MF6
EMPERADOR	LU	FMAA100U01A2	-	-	FMAA100U011A2	-	FMAA100U012A2	-	FMAA100U013A2	FMAA100U014A2
SAHARA NOIR	LU	L315364MF6	-	-	L150364MF6	-	L175364MF6	-	L75364MF6	L737364MF6
	SY	SY315364MF6	-	-	SY150364MF6	-	SY175364MF6	-	SY75364MF6	SY737364MF6

- LU LUCIDATO E SQUADRATO
- SY SILKY E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO E SQUADRATO
- N NATURALE E SQUADRATO
- ST STRUTTURATO R10 A+B

Marmi  
inspiration



	LU	300x150	300x100	270x100	150x150	150x100	150x75	100x100	75x75	75x37,5
	PL	120"x60"	120"x40"	106"x40"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	40"x40"	30"x30"	30"x15"
STATUARIO DELICATO	LU	L315484MF6	-	-	L150484MF6	-	L175484MF6	-	L75484MF6	L737484MF6
	PL	P315484MF6	-	-	P150484MF6	-	P175484MF6	-	P75484MF6	P737484MF6
EXTRA WHITE	LU	L315317MF6	-	-	L150317MF6	-	L175317MF6	-	L75317MF6	L737317MF6
	PL	P315317MF6	-	-	P150317MF6	-	P175317MF6	-	P75317MF6	P737317MF6
WHITE CALACATTA	LU	L315332MF6	-	L2710332MF6	L150332MF6	-	L175332MF6	L100332MF6	L75332MF6	L737332MF6
CALACATTA SUPREMO	LU	L315366MF6	-	-	L150366MF6	-	L175366MF6	-	L75366MF6	L737366MF6
	PL	P315366MF6	-	-	P150366MF6	-	P175366MF6	-	P75366MF6	P737366MF6
BIANCO VENATO EXTRA	LU	L315300MF6	-	L2710300MF6	L150300MF6	-	L175300MF6	L100300MF6	L75300MF6	L737300MF6
	PL	P315300MF6	-	P2710300MF6	P150300MF6	-	P175300MF6	P100300MF6	P75300MF6	P737300MF6
BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-A	LU	L315301MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315301MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-B	LU	L315302MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315302MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
VEINED WHITE	LU	L315339MF6	-	-	L150339MF6	-	L175339MF6	-	L75339MF6	L737339MF6
	SY	SY315339MF6	-	-	SY150339MF6	-	SY175339MF6	-	SY75339MF6	SY737339MF6
STATUARIO LIGHT	LU	L315334MF6	-	-	L150334MF6	-	L175334MF6	-	L75334MF6	L737334MF6
ARABESCATO	LU	-	-	-	L150320MF6	-	L175320MF6	-	L75320MF6	L737320MF6
	PL	-	-	-	P150320MF6	-	P175320MF6	-	P75320MF6	P737320MF6
ARABESCATO BLOCK-A	LU	L315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-
ARABESCATO BLOCK-B	LU	L315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-
	PL	P315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO LASA	LU	L315326MF6	-	L2710326MF6	L150326MF6	-	L175326MF6	L100326MF6	L75326MF6	L737326MF6
	PL	P315326MF6	-	P2710326MF6	P150326MF6	-	P175326MF6	P100326MF6	P75326MF6	P737326MF6
CALACATTA GREY	LU	L315485MF6	-	-	L150485MF6	-	L175485MF6	-	L75485MF6	L737485MF6
	PL	P315485MF6	-	-	P150485MF6	-	P175485MF6	-	P75485MF6	P737485MF6
BLUE DE SAVOIE	LU	L315327MF6	-	-	L150327MF6	-	L175327MF6	-	L75327MF6	L737327MF6
	PL	P315327MF6	-	-	P150327MF6	-	P175327MF6	-	P75327MF6	P737327MF6
STONE GREY	LU	L315335MF6	-	-	L150335MF6	-	L175335MF6	-	L75335MF6	L737335MF6
	PL	P315335MF6	-	-	P150335MF6	-	P175335MF6	-	P75335MF6	P737335MF6



**Marmi**  
inspiration

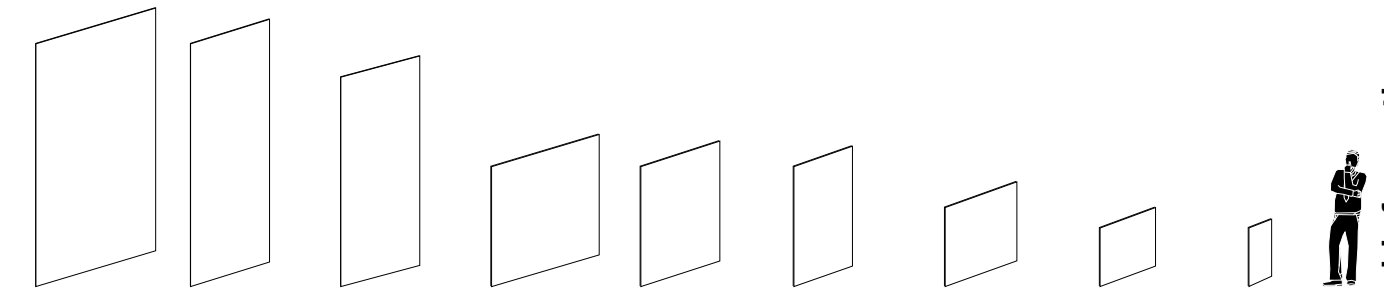
6 MM 300x150 300x100 270x100 150x150 150x100 150x75 100x100 75x75 75x37,5  
120"x60" 120"x40" 106"x40" 60"x60" 60"x40" 60"x30" 40"x40" 30"x30" 30"x15"

BLACK MARQUINIA	LU	L315338MF6	-	L2710338MF6	L150338MF6	-	L175338MF6	L100338MF6	L75338MF6	L737338MF6
	SY	SY315338MF6	-	SY2710338MF6	SY150338MF6	-	SY175338MF6	SY100338MF6	SY75338MF6	SY737338MF6
AZUL MACAUBAS	LU	L315359MF6	-	-	L150359MF6	-	L175359MF6	-	L75359MF6	L737359MF6
	SY	SY315359MF6	-	-	SY150359MF6	-	SY175359MF6	-	SY75359MF6	SY737359MF6
AMAZONITE	LU	L315446MF6	-	-	L150446MF6	-	L175446MF6	-	L75446MF6	L737446MF6
CONNERMARBLE IRISH	LU	L315487MF6	-	-	L150487MF6	-	L175487MF6	-	L75487MF6	L737487MF6
VERDE PERSIA	LU	L315488MF6	-	-	L150488MF6	-	L175487MF6	-	L75486MF6	L737488MF6
AOSTA GREEN MARBLE	LU	L315486MF6	-	-	L150486MF6	-	L175486MF6	-	L75486MF6	L737486MF6
	PL	P315486MF6	-	-	P150486MF6	-	P175486MF6	-	P75486MF6	P737486MF6

**Preciosity Slabs**  
inspiration

AGATA ATENE	LU	L315448MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLU	LU	L315449MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLACK	LU	L315447MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
GEMSTONE GEM PEARL	LU	L315372MF6	-	-	L150372MF6	-	L175372MF6	-	L75372MF6	L737372MF6
GEMSTONE GEM VIOLET	LU	L315374MF6	-	-	L150374MF6	-	L175374MF6	-	L75374MF6	L737374MF6
GEMSTONE GEM ROSE	LU	L315373MF6	-	-	L150373MF6	-	L175373MF6	-	L75373MF6	L737373MF6

- LU LUCIDATO E SQUADRATO
- SY SILKY E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO E SQUADRATO
- N NATURALE E SQUADRATO
- ST STRUTTURATO R10 A+B



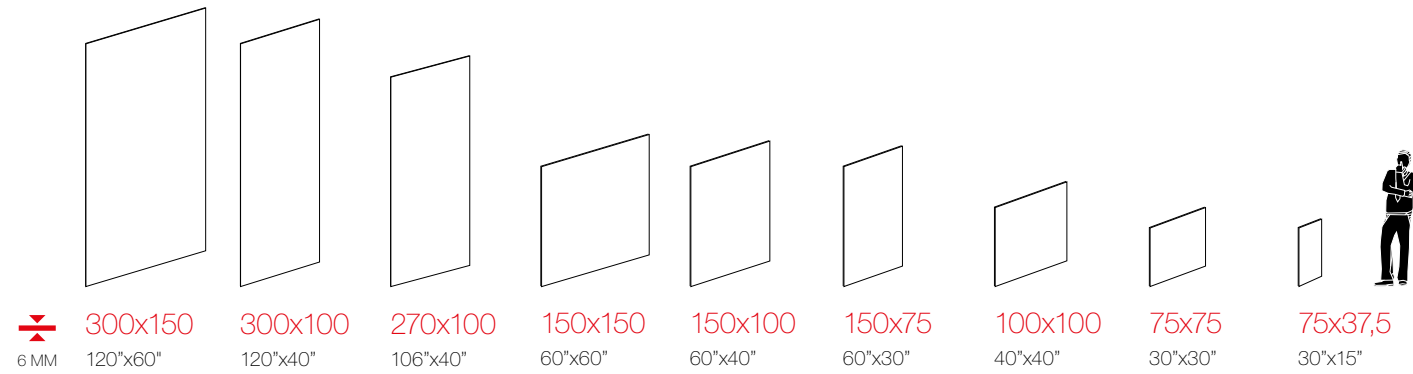
**Preciosity Slabs**  
inspiration

6 MM 300x150 300x100 270x100 150x150 150x100 150x75 100x100 75x75 75x37,5  
120"x60" 120"x40" 106"x40" 60"x60" 60"x40" 60"x30" 40"x40" 30"x30" 30"x15"

ONICE GHIACCIO	LU	L315353MF6	-	-	L150353MF6	-	L175353MF6	-	L75353MF6	L737353MF6
ONICE REALE	LU	L315354MF6	-	-	L150354MF6	-	L175354MF6	-	L75354MF6	L737354MF6
ONICE ALABASTRINO	LU	L315358MF6	-	-	L150358MF6	-	L175358MF6	-	L75358MF6	L737358MF6
ONICE AMBRA	LU	L315355MF6	-	-	L150355MF6	-	L175355MF6	-	L75355MF6	L737355MF6
ONICE MALAGA	LU	L315356MF6	-	-	L150356MF6	-	L175356MF6	-	L75356MF6	L737356MF6
ONICE GIADA	LU	L315357MF6	-	-	L150357MF6	-	L175357MF6	-	L75357MF6	L737357MF6
ONICE AVORIO	LU	L315340MF6	-	-	L150340MF6	-	L175340MF6	-	L75340MF6	L737340MF6
	SY	SY315340MF6	-	-	SY150340MF6	-	SY175340MF6	-	SY75340MF6	SY737340MF6
ONICE VERDE	LU	L315342MF6	-	-	L150342MF6	-	L175342MF6	-	L75342MF6	L737342MF6
	SY	SY315342MF6	-	-	SY150342MF6	-	SY175342MF6	-	SY75342MF6	SY737342MF6
ONICE GRIGIO	LU	L315341MF6	-	-	L150341MF6	-	L175341MF6	-	L75341MF6	L737341MF6
	SY	SY315341MF6	-	-	SY150341MF6	-	SY175341MF6	-	SY75341MF6	SY737341MF6
ONICE PERLA	LU	L315290MF6	-	-	L150290MF6	-	L175290MF6	-	L75290MF6	L737290MF6
	PL	P315290MF6	-	-	P150290MF6	-	P175290MF6	-	P75290MF6	P737290MF6
ONICE ORO	LU	L315289MF6	-	-	L150289MF6	-	L175289MF6	-	L75289MF6	L737289MF6
	PL	P315289MF6	-	-	P150289MF6	-	P175289MF6	-	P75289MF6	P737289MF6



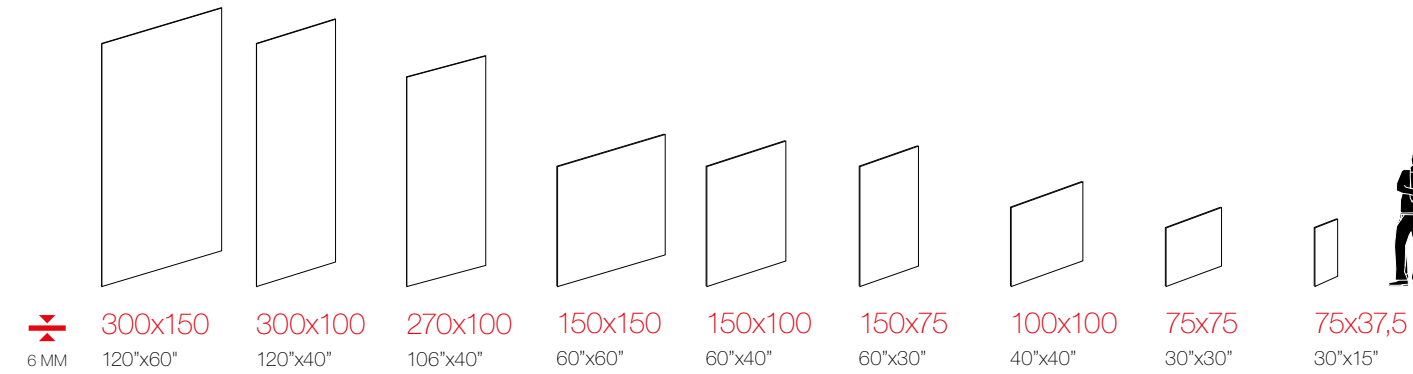
Pietre e Metalli  
inspiration



	<b>New</b>	PL	L315522MF6	-	-	L150522MF6	-	L175522MF6	-	L75522MF6	L737522MF6
	<b>New</b>	PL	L315521MF6	-	-	L150521MF6	-	L175521MF6	-	L75521MF6	L737521MF6
	<b>New</b>	PL	L315520MF6	-	-	L150520MF6	-	L175520MF6	-	L75520MF6	L737520MF6
	<b>New</b>	PL	L315519MF6	-	-	L150519MF6	-	L175519MF6	-	L75519MF6	L737519MF6
		N	-	P310333MF6	-	-	-	-	P100333MF6	-	-
		N	-	P310334MF6	-	-	-	-	P100334MF6	-	-
		N	-	P310335MF6	-	-	-	-	P100335MF6	-	-
		N	-	P310336MF6	-	-	-	-	P100336MF6	-	-
		N	P315276MF6	-	-	P150276MF6	-	P175276MF6	-	P75276MF6	P737276MF6
		N	P315330MF6	P310330MF6	-	P150330MF6	P1510330MF6	P175330MF6	P100330MF6	P75330MF6	P737330MF6
		N	P315329MF6	P310329MF6	-	P150329MF6	P1510329MF6	P175329MF6	P100329MF6	P75329MF6	P737329MF6
		N	P315331MF6	P310331MF6	-	P150331MF6	P1510331MF6	P175331MF6	P100331MF6	P75331MF6	P737331MF6

- LU LUCIDATO E SQUADRATO
- SY SILKY E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO E SQUADRATO
- N NATURALE E SQUADRATO
- ST STRUTTURATO R10 A+B

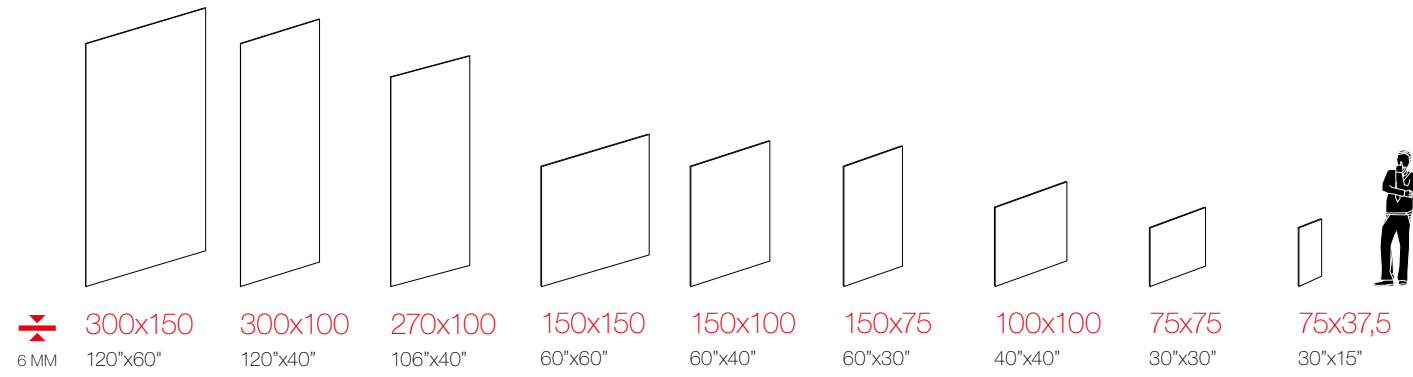
Pietre e Metalli  
inspiration



	PL	-	L310303MF6	-	-	-	L100303MF6	-	-	-
	N	-	P310303MF6	-	P1510303MF6	-	P100303MF6	-	-	-
	PL	-	L310306MF6	-	-	-	L100306MF6	-	-	-
	N	-	P310306MF6	-	P1510306MF6	-	P100306MF6	-	-	-
	PL	-	L310305MF6	-	-	-	L100305MF6	-	-	-
	N	-	P310305MF6	-	P1510305MF6	-	P100305MF6	-	-	-
	PL	-	L310304MF6	-	-	-	L100304MF6	-	-	-
	N	-	P310304MF6	-	P1510304MF6	-	P100304MF6	-	-	-
	PL	-	L310307MF6	-	-	-	L100307MF6	-	-	-
	N	-	P310307MF6	-	P1510307MF6	-	P100307MF6	-	-	-
	ST R10	-	P310311MF6	-	-	P1510311MF6	-	P100311MF6	-	-
	ST R10	-	P310312MF6	-	-	P1510312MF6	-	P100312MF6	-	-
	ST R10	-	P310313MF6	-	-	P1510313MF6	-	P100313MF6	-	-
	M	HI315001XL	-	-	HI150001XL	-	HI175001XL	-	HI75001XL	HI737001XL
	CH	HI315004XL	-	-	HI150004XL	-	HI175004XL	-	HI75004XL	HI737004XL
	M	HI315002XL	-	-	HI150002XL	-	HI175002XL	-	HI75002XL	HI737002XL
	CH	HI315005XL	-	-	HI150005XL	-	HI175005XL	-	HI75005XL	HI737005XL
	M	HI315003XL	-	-	HI150003XL	-	HI175003XL	-	HI75003XL	HI737003XL
	CH	HI315006XL	-	-	HI150006XL	-	HI175006XL	-	HI75006XL	HI737006XL

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

Design  
inspiration

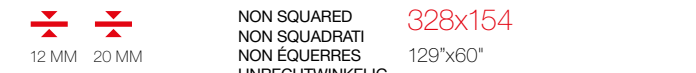


AVENUE IVORY*	N	-	HI310023XL	-	-	HI1510023XL	-	HI100023XL	-	-
AVENUE SILVER*	N	-	HI310024XL	-	-	HI1510024XL	-	HI100024XL	-	-
AVENUE PLUMB*	N	-	HI310025XL	-	-	HI1510025XL	-	HI100025XL	-	-
AVENUE AMBER*	N	-	HI310026XL	-	-	HI1510026XL	-	HI100026XL	-	-
CHROMOCODE 3D TITANIUM WHITE	LU	L315240MF6	L310240MF6	L150240MF6	L1510240MF6	L175240MF6	L100240MF6	L757240MF6	L737240MF6	
	N	P315240MF6	P310240MF6	P150240MF6	P1510240MF6	P175240MF6	P100240MF6	P757240MF6	P737240MF6	
CHROMOCODE 3D IVORY BLACK	LU	L315247MF6	L310247MF6	L150247MF6	L1510247MF6	L175247MF6	L100247MF6	L757247MF6	L737247MF6	
	N	P315247MF6	P310247MF6	P150247MF6	P1510247MF6	P175247MF6	P100247MF6	P757247MF6	P737247MF6	
WALK ON SNOW	N R10	P315343MF6	P310343MF6	P150343MF6	P1510343MF6	P175343MF6	P100343MF6	P75343MF6	P737343MF6	
WALK ON SAND	N R10	P315352MF6	P310352MF6	P150352MF6	P1510352MF6	P175352MF6	P100352MF6	P75352MF6	P737352MF6	
WALK ON HAZEL	N R10	P315346MF6	P310346MF6	P150346MF6	P1510346MF6	P175346MF6	P100346MF6	P75346MF6	P737346MF6	
WALK ON SILVER	N R10	P315344MF6	P310344MF6	P150344MF6	P1510344MF6	P175344MF6	P100344MF6	P75344MF6	P737344MF6	
WALK ON DUSK	N R10	P315345MF6	P310345MF6	P150345MF6	P1510345MF6	P175345MF6	P100345MF6	P75345MF6	P737345MF6	

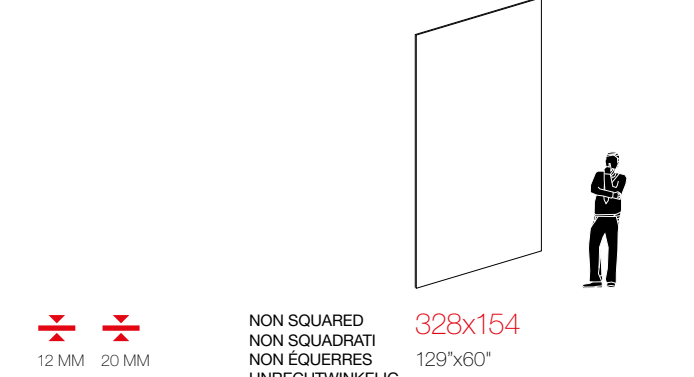
\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

SAPIENSTONE

- LE LEVIGATO  
NON SQUADRATO
- SY SILKY  
NON SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO  
NON SQUADRATO
- N NATURALE  
NON SQUADRATO
- M MATTE  
NON SQUADRATO



CALACATTA STATUARIO	N	SSH3215507GST
	LE	SSP3215507GST
CALACATTA STATUARIO MIRRORED **	SY	SSY3215507GST
	LE	SSP3215601GST
PREMIUM WHITE	N	SSH3215514GST
	LE	SSP3215514GST
CALACATTA LIGHT	PL	SSP3215526GST
	LE	SSP3215522GST
WHITE CALACATTA	SY	SSY3215522GST
	LE	SSP3215600GST
WHITE CALACATTA MIRRORED **	SY	SSY3215600GST
	N	SSH3215508GST
BIANCO LASA	LE	SSP3215508GST
	N	SSH3215513GST
BRIGHT ONYX	LE	SSP3215513GST
	N	SSH3215511GST
ARABESCATO	LE	SSP3215511GST
	N	SSH3215506G
CALACATTA	LE	SSP3215506G
	N	SSY3215530GST
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	LE	SSP3215530GST
	N	SSH3215505GST
UNI ICE	N	SSH3215505G20
	LE	SSP3215505GST
PLATINUM WHITE	N	SSH3215534G
	N	SSH3215503G
URBAN ARGENTO	N	SSH3215503G20
	N	SSH3215519G
LIGHT EARTH	N	SSH3215519G
	N	SSH3215533G
PALLADIUM GREY	N	SSH3215533G
	LE	SSP3215528G
FIOR DI BOSCO	SY	SSY3215528G



SAND EARTH	N	SSH3215518G
GREY EARTH	N	SSH3215520G
MALM GREY	N	SSH3215509G
PIASENTINA	N	SST3215531G
BROWN EARTH	N	SSH3215521G
BASALT BLACK	N	SSH3215501G20
MALM BLACK	N	SSH3215510G
PIETRA GREY	LE	SSP3215512G
BLACK DIAMOND	N	SSH3215532G
URBAN ANTRACITE	M	SSH3215504G20
NOIR	N	SSH3215527G
DARK MARQUINJA	LE	SSP3215523G
BASALT CREAM	M	SSH3215502G20
ROVERE BUCKSKIN	N	SSH3215525G
ROVERE BAIO	N	SSH3215524G

\*\* Disponibile solo per ordini a book-match. Vedi sviluppo pag. 16  
Available on book-match order only. See page 16 for further details  
Disponible seulement pour commandes a livre ouvert. Voir développement page 16  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung. Details auf S. 16

Delivered with **random veins**VENATURA DELLE LASTRE E  
APPRONTAMENTO ORDINI

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.

Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

Nominal **sizes**

## TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

## Chromatic variations

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.

Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

## SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces.

During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

## ALL SIZES ARE NOMINAL.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION  
COMMANDES

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes.

Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

## TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

PLATTENMASERUG UND  
AUFTRAGSVORBEREITUNG

Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf.

Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

## ALLE FORMATE SIND NENNWERTE.

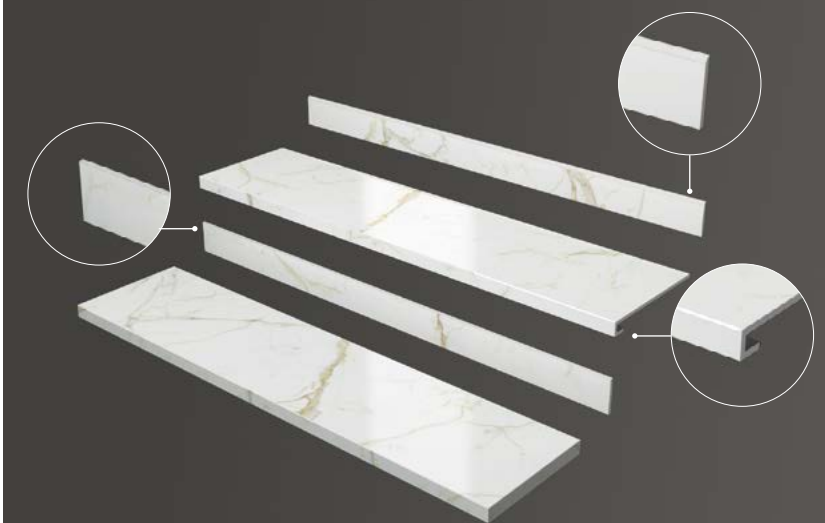
Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

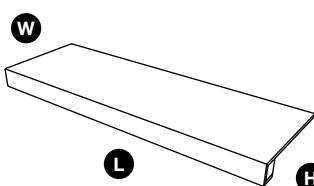
Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

## RANGE

## Stairs

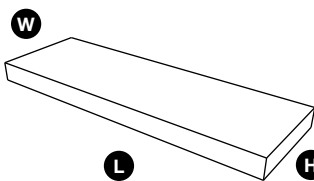
Scala  
Escalier  
Treppe

## SCALINO COSTA RETTA

**Scalino costa retta lineare**

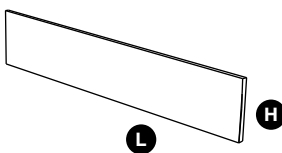
Linear bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt  
Nez de marche linéaire

L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

**Scalino costa retta angolare destro / sinistro**

Left / right outcorner bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt – vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Nez de marche avec angle gauche / droit

L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

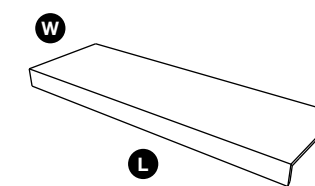
**Zoccolo**

Cove base  
Hohlkehlssockel  
Plinthe

L150 x H10 cm 60°x4° inc.  
L100 x H10 cm 40°x4° inc.  
L75 x H10 cm 30°x4° inc.

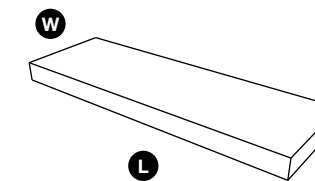


## SCALINO "L"

**Scalino "L" bordo dritto lineare**

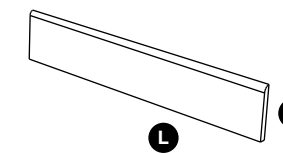
Linear straight edge "L" step  
Massivoptik-Stufenplatte  
Marche en « L » bord droit linéaire

L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

**Scalino "L" bordo dritto angolare destro / sinistro**

Left / right outcorner straight edge "L" step  
Massivoptik-Stufenplatte – vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Marche en « L » bord droit avec angle gauche / droit

L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

**Battiscopa becco civetta**

Round edge skirting  
Sockelleiste mit Abdeckkant  
Plinthe à bord rond

L100 x H9 cm 40°x4° inc.  
L75 x H9 cm 30°x4° inc.

RANGE

# Vanity top

Top bagno  
Plan vasque  
Waschtisch



TOKYO



STARLING



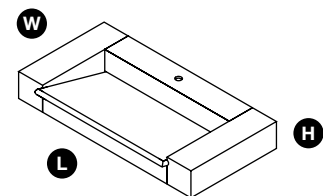
MINIMAL



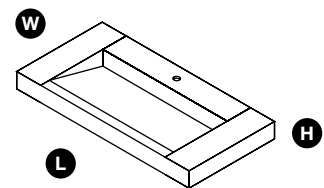
OSLO

Vanity top

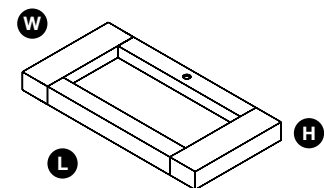
- TOKYO80** L80 x W50 x H15
- TOKYO100** L100 x W50 x H15
- TOKYO120** L120 x W50 x H15
- TOKYO140** L140 x W55 x H15
- TOKYO160** L160 x W55 x H15
- TOKYO200** L200 x W60 x H15
- TOKYO220** L220 x W60 x H15



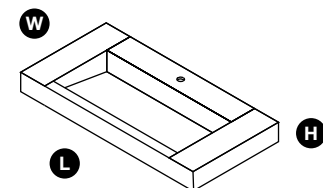
- STARL80** L80 x W50 x H9,6
- STARL100** L100 x W50 x H9,6
- STARL120** L120 x W50 x H9,6
- STARL140** L140 x W55 x H9,6
- STARL160** L160 x W55 x H9,6
- STARL200** L200 x W60 x H9,6
- STARL220** L220 x W60 x H9,6



- MINIM80** L80 x W50 x H9,6
- MINIM100** L100 x W50 x H9,6
- MINIM120** L120 x W50 x H9,6
- MINIM140** L140 x W55 x H9,6
- MINIM160** L160 x W55 x H9,6
- MINIM200** L200 x W60 x H9,6
- MINIM220** L220 x W60 x H9,6



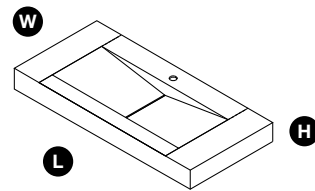
- OSLO80** L80 x W50 x H9,6
- OSLO100** L100 x W50 x H9,6
- OSLO120** L120 x W50 x H9,6
- OSLO140** L140 x W55 x H9,6
- OSLO160** L160 x W55 x H9,6
- OSLO200** L200 x W60 x H9,6
- OSLO220** L220 x W60 x H9,6





DOHA

- DOHA80** L80 x W50 x H9,6
- DOHA100** L100 x W50 x H9,6
- DOHA120** L120 x W50 x H9,6
- DOHA140** L140 x W55 x H9,6
- DOHA160** L160 x W55 x H9,6
- DOHA200** L200 x W60 x H9,6
- DOHA220** L220 x W60 x H9,6



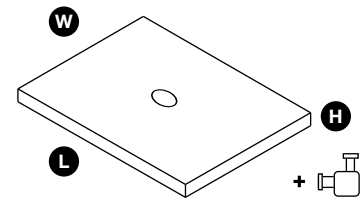
**RANGE**  
**Showers**

Docce  
Bac à douche  
Duschbereich

GHOST

- GHOST80** L80 x W80 x H8\*
- GHOST90** L90 x W90 x H8\*
- GHOST120** L120 x W80 x H8\*
- GHOST120W** L120 x W90 x H8\*

Spessore totale della ceramica con piega del 2% secondo normativa vigente, supporto e sifone 8 cm.  
Ceramic Tile total thickness with 2% fold according to existing law, with 8 cm stand and traps.  
Epaisseur totale de la céramique avec courbe de 2% selon la norme en vigueur, support et siphon 8 cm.  
Gefälle von 2% laut des geltendes Rechts, Gestell und Siphon 8 cm.

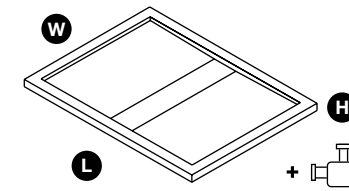


COVER

- COVER120** L120 x W90 x H6,9
- COVER150** L150 x W90 x H6,9
- COVER180** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo  
With anti-slip lines in relief  
Avec stries antiglisse à relief  
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

- COVER120A** L120 x W90 x H6,9
- COVER150A** L150 x W90 x H6,9
- COVER180A** L180 x W90 x H6,9

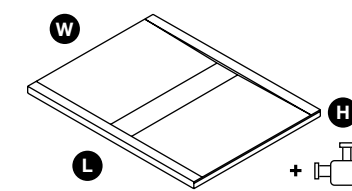


LEVEL

- LEVEL120** L120 x W90 x H6,9
- LEVEL150** L150 x W90 x H6,9
- LEVEL180** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo  
With anti-slip lines in relief  
Avec stries antiglisse à relief  
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

- LEVEL120A** L120 x W90 x H6,9
- LEVEL150A** L150 x W90 x H6,9
- LEVEL180A** L180 x W90 x H6,9



# On demand. Project service

Lo staff interno di progettazione tecnica assiste i clienti, sviluppando anche nei particolari esecutivi qualsiasi richiesta che prevede l'applicazione del prodotto.

Our in-house technical design staff assists customers, developing also the working details of any request calling for application of the product.

Le personnel interne de conception technique prête son assistance aux clients, notamment en élaborant les détails d'exécution de toutes les demandes prévoyant la pose de nos produits.

Das gesamte technische Gestaltungsteam unterstützt den Kunden und entwickelt auch jede Art der Nachfrage, welche die Anwendung des Produkts vorsieht, bis in die Details der Ausführung.

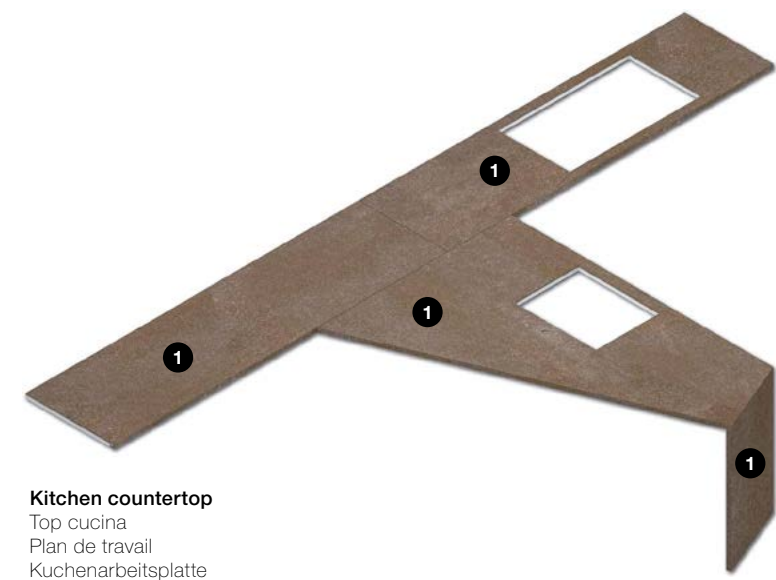


Boat interior design

On demand

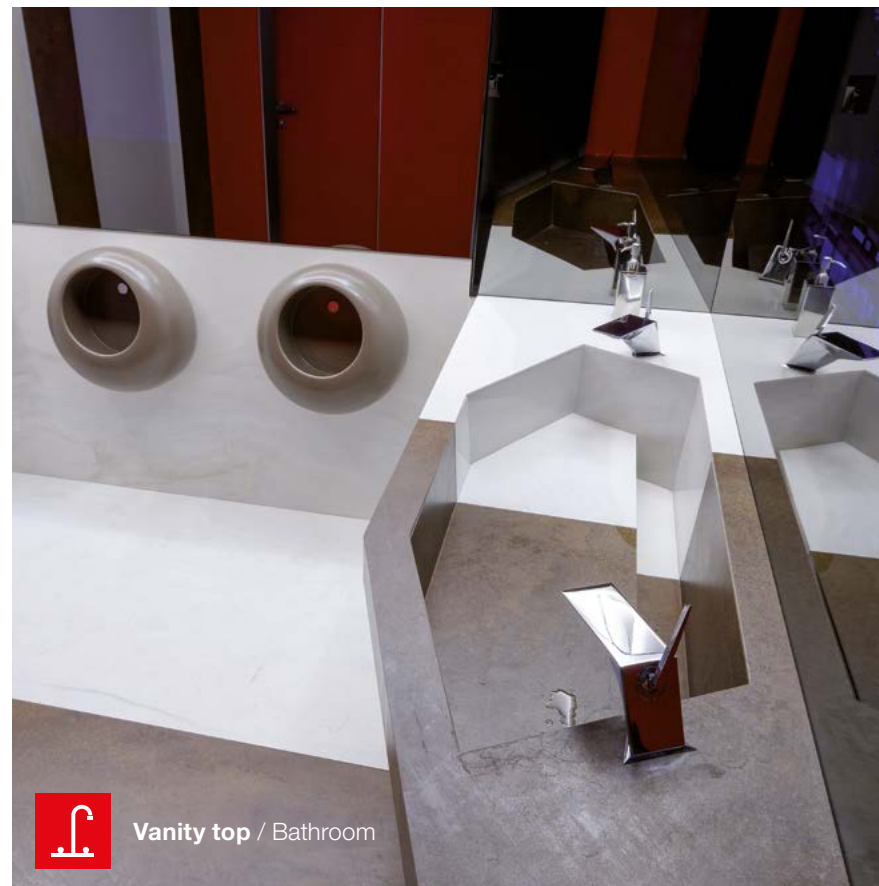
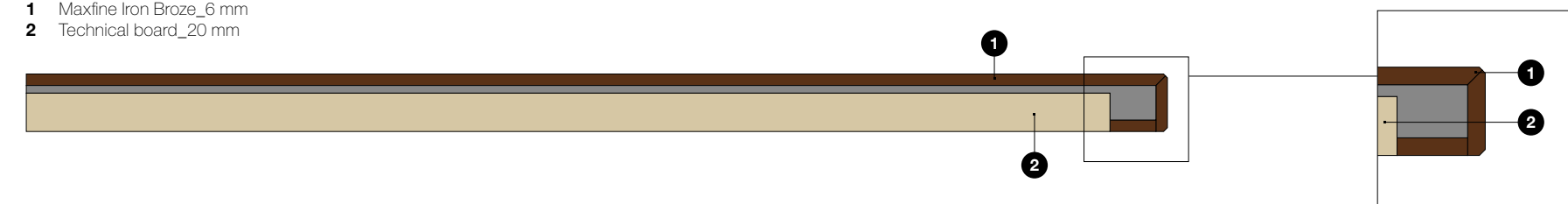
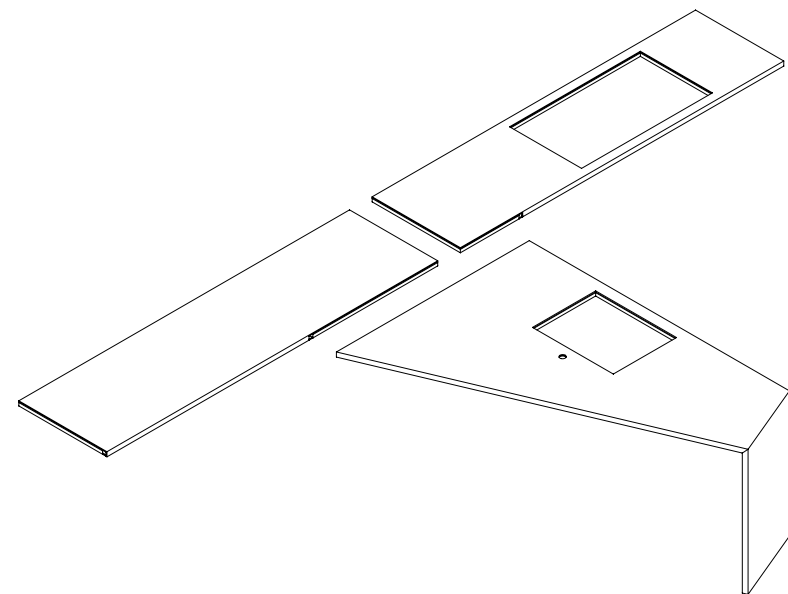


Counter / Restaurant



**Kitchen countertop**  
Top cucina  
Plan de travail  
Kuchenarbeitsplatte

- 1 Maxfine Iron Broze\_6 mm
- 2 Technical board\_20 mm



Vanity top / Bathroom



Fireplace / Living

# Safe & sanitizable. Forever

CERAMICA E GRES  
PORCELLANATO DI ALTA  
QUALITÀ.  
LE SUPERFICI  
PIÙ SICURE  
E IGIENIZZABILI

Natura, tecnologia, scienza e design.

Le **superfici ceramiche di altissima qualità** Maxfine, FMG, Iris Ceramica sono compatte e impermeabili, perché nascono da minerali puri pressati e sinterizzati a oltre 1200°C.

La scelta migliore per durata, sicurezza, igiene e bellezza.

CÉRAMIQUE ET GRÈS CÉRAME  
HAUT DE GAMME.  
LES SURFACES LES PLUS SÛRES ET  
LES PLUS FACILEMENT LAVABLES

Nature, technologie, science et design.

Dans la mesure où elles sont fabriquées à partir de minéraux purs pressés et frittés à plus de 1200°C, **les surfaces céramiques haut de gamme** MaxFine, FMG et Iris Ceramica sont compactes et imperméables.

Le meilleur choix en termes de longévité, de sécurité, d'hygiène et de beauté.

TOP QUALITY CERAMIC  
AND PORCELAIN.  
THE SAFEST, MOST SANITISABLE  
SURFACES

Nature, technology, science and design.

**Top quality ceramic surfaces** by Maxfine, FMG, and Iris Ceramica are compact and impermeable, because they're made from pure minerals pressed and sintered at more than 1200°C.

The best choice, for durability, safety, hygiene and beauty.

HOCHWERTIGE KERAMIK  
UND FEINSTEINZEUG.  
DIE SICHERSTEN UND  
HYGIENISCHSTEN OBERFLÄCHEN

Natur, Technik, Wissenschaft und Design.

Die **hochwertigen Keramikoberflächen** Maxfine, FMG, Iris Ceramica sind kompakt und wasserdicht, da sie aus reinen Mineralien hergestellt werden, die bei über 1200°C gepresst und gesintert werden.

Die beste Wahl für Haltbarkeit, Sicherheit, Hygiene und Schönheit.

Nessun riparo  
per sporco e batteri.



Superficie compatta e impermeabile, agevola la rimozione dello sporco, **non trattiene allergeni, polvere e batteri.**

PAS DE RISQUE  
DE SALETÉS OU DE BACTÉRIES.

Surface compacte et imperméable, elle facilite l'élimination de la saleté et **ne retient pas les allergènes, la poussière ou les bactéries.**

NO HAVENS  
FOR DIRT AND BACTERIA.

A compact, impermeable surface permitting easy removal of dirt, **without retaining allergens, dust and bacteria.**

KEIN UNTERSCHLUPF  
FÜR SCHMUTZ UND BAKTERIEN.

Kompakte und wasserdichte Oberfläche, erleichtert das Entfernen von Schmutz, **hält keine Allergene, Staub und Bakterien zurück.**

Detergenti energici  
senza problemi.



Pulibile in **continuativo ed energico**, con **detergenti forti e disinfettanti.**

Ideale per una **igienizzazione periodica e profonda**, come ad esempio nei locali pubblici e negli ospedali.

AUCUN PROBLÈME, MÊME AVEC LES  
DÉTERTGENTS LES PLUS PUISSANTS.

Peut être nettoyé **souvent et énergiquement** avec **des désinfectants ou des détergents puissants.**

Idéal pour **une hygiène périodique et en profondeur**, comme par exemple dans les lieux publics ou les hôpitaux.

ENERGETIC CLEAN PRODUCTS?  
NO PROBLEM.

May be cleaned **repeatedly and energetically** with **strong, disinfecting cleaning products.**

Perfect for **periodic deep sanitisation**, as in public places and hospitals.

STARKE REINIGUNGSMITTEL KÖNNEN  
PROBLEMLOS BENUTZT WERDEN.

Kann **kontinuierlich und intensiv mit starken Reinigungs- und Desinfektionsmitteln** gereinigt werden.

Ideal für die **regelmäßige und gründliche Reinigung**, z. B. an öffentlichen Plätzen und in Krankenhäusern.

Igienizzabile con vapore,  
lavabile con motoscope.



Il vapore **elimina virus e batteri** igienizzando perfettamente in tempi rapidi.

La superficie non viene minimamente intaccata dal **vapore bollente** o dalle spazzole elettriche.

LAVABLE À LA VAPEUR OU  
À LA BALAYEUSE..

La vapeur **élimine les virus et les bactéries** pour une hygiène parfaite et rapide.

La surface n'est aucunement altérée par la chaleur de la **vapeur** ou par les brosses électriques.

SANITISABLE WITH STEAM, WASHABLE  
WITH A POWER SWEEPER.

Steam **eliminates viruses and bacteria** to sanitise quickly and thoroughly.

Surfaces are unaffected by **boiling steam** or electric brooms.

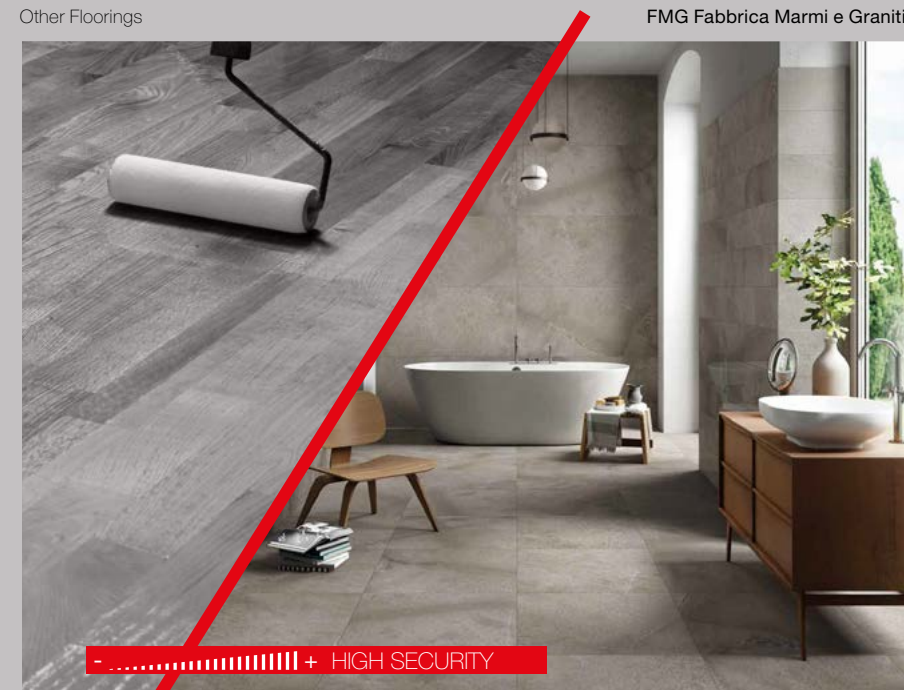
MIT DAMPF DESINFIZIERBAR,  
MIT KEHRMASCHINE WASCHBAR.

Der Dampf eliminiert **Viren und Bakterien** und desinfiziert perfekt in kurzer Zeit.

Die Oberfläche wird durch **kochenden Dampf oder elektrische Bürsten** überhaupt nicht angegriffen.

Safe & sanitizable.  
**Forever**

Zero sostanze nocive.



ZERO HARMFUL SUBSTANCES.

Totalmente **privo di sostanze nocive o inquinanti**, con **certificazione Greenguard Gold**. Contrariamente ad altri tipi di superficie **non emette composti volatili (VOC)** non contiene formaldeide e solventi, **non richiede trattamenti e vernici**.

Totally **without harmful or polluting substances**, **Greenguard Gold certified**. Unlike other surfaces, it **does not emit volatile organic compounds (VOC)** or contain formaldehyde or solvents, **and it requires no treatment or varnishing**.

AUCUNE SUBSTANCE NOCIVE.

Absolument **aucune substance nocive ou polluante**, produit certifié **Greenguard Gold**. Contrairement à d'autres types de surfaces, elle **n'émet aucun composé organique volatil**, ne contient ni formaldéhyde ni solvant et **ne nécessite ni traitement ni peinture**.

NULL SCHADSTOFFE.

Völlig **frei von schädlichen oder umweltbeeinträchtigenden Substanzen**, mit **Greenguard-Gold-Zertifizierung**. Im Gegensatz zu anderen Arten von Oberflächen werden **keine flüchtigen Verbindungen (VOC)** abgegeben, es enthält kein Formaldehyd und keine Lösungsmittel, **benötigt keine Behandlungen und keine Lackierungen**.

Resistente al fuoco e al calore.



RESISTANCE TO HEAT AND FIRE.

Totale resistenza alla fiamma e al calore anche intenso. **Non brucia, non emette fumo o esalazioni, è calpestabile e sicuro anche in caso di incendio**.

Total resistance to flames and heat, however intense. **Does not burn, does not give off smoke or fumes, and may be walked on safely even in the event of fire**.

RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR.

Résistance totale aux flammes et à la chaleur, même intense. **Ne brûle pas, n'émet pas de fumée ou de vapeurs, utilisable comme sol, la surface reste sûre même en cas d'incendie**.

FEUER- UND HITZEBESTÄNDIG.

Totale Beständigkeit gegen Flammen und sogar intensive Hitze. **Brennt nicht, gibt keinen Rauch oder Qualm ab, ist begehbar und auch im Brandfall sicher**.

Eccezionale durata nel tempo.



OUTSTANDING DURABILITY.

Pavimenti con estetica e qualità tecniche **permanenti** anche in locali a **traffico elevato**.

Una materia solida che non si deteriora e **non si consuma con il calpestio**, mantenendo nel tempo una perfetta igienicità e inassorbenza.

LONGÉVITÉ EXCEPTIONNELLE.

Des sols qui restent **toujours** beaux et techniquement performants, même dans des établissements **très fréquentés**. Une matière solide qui ne s'abîme pas, **ne s'use pas en cas d'usage intense** et garantit une hygiène et une non-absorption absolues dans le temps.

Flooring with **permanent** aesthetic and technical qualities, even in **high traffic areas**.

A solid material that will not deteriorate or **become worn with tread**, staying perfectly hygienic and non-absorbent.

AUSSERORDENTLICHE HALTBARKEIT.

Fußböden mit **dauerhafter Ästhetik** und technischen Eigenschaften auch in **stark frequentierten** Bereichen. Ein festes Material, das sich nicht zersetzt und **nicht durch Trittbelastung abgenutzt wird**, wobei eine perfekte Hygiene und Nicht-Absorption im Laufe der Zeit erhalten bleibt.

Il più Ecologico.



MORE ECOLOGICAL.

La superficie **più ecosostenibile**, una **eccellenza assoluta** con la **prima fabbrica a emissioni zero**.

Lunghissima durata, facile smaltimento, prestazioni garantite da **certificazioni internazionali** come LEED e BREEAM.

LA PLUS ÉCOLOGIQUE.

La surface **la plus respectueuse de l'environnement**, une **excellence absolue** avec la **première usine à zéro émission**. Longévité exceptionnelle, élimination facile et prestations garanties par **des certifications internationales** comme LEED et BREEAM.

The **most eco-sustainable surface**, achieving **absolute excellence** with the first **zero emissions production plant**.

Ultra-long-lasting, easy to dispose of, performance guaranteed by **international certifications** such as LEED and BREEAM.

AM UMWELTFREUNDLICHSTEN.

Die **umweltverträglichste** Oberfläche, eine **absolute Spitzenleistung** mit der **ersten Nullemissionsfabrik**. Sehr lange Lebensdauer, einfache Entsorgung, garantierte Leistung durch **internationale Zertifizierungen** wie LEED und BREEAM.



Safe & sanitizable.  
**Forever**

## TABELLA COMPARATIVA / COMPARATIVE TABLE

	Gres porcellanato Porcelain ACTIVE	Gres porcellanato Porcelain IRIS-FMG	Marmo di cava Quarried marble	Pietre di cava Quarried stone
<b>VITA UTILE E COSTO / USEFUL LIFESPAN AND COST (1-2)</b>				
Durata stimata (anni) / Estimated duration (years)	> 50	> 50	50	50
Economicità - costo per anno di vita (prodotto + posa / anni) / Economic value - cost per year of life (product + installation / years)	••••	•••••	•••	••••
<b>CARATTERISTICHE GENERALI / GENERAL PROPERTIES (4)</b>				
Resistenza all'usura (prestazioni - aspetto) / Resistance to wear (performance - appearance)	•••••	•••••	••	••••
Resistenza alle macchie / Resistance to stains	•••••	•••••	••	••
Superficie inassorbente (anche nel tempo) / Non-absorbency (durable)	•••••	•••••	••	••
<b>PULIZIA E SANIFICAZIONE / CLEANING AND SANITISATION (4)</b>				
Facilità di pulizia quotidiana e sanificazione / Ease of daily cleaning and sanitisation	•••••	•••••	••	•••
Possibilità uso motoscope - vapore - idropulitrici / May be cleaned with power broom - steam - pressure washer	•••••	•••••	••	•••
Resistenza acidi, detergenti forti, disinfettanti / Resistance to acids, strong cleaning products, disinfectants	•••••	•••••	•	•
Resistenza al gelo e intemperie / Resistance to frost and weather	•••••	•••••	••	••••
<b>SALUTE E SICUREZZA / HEALTH AND SAFETY</b>				
Assenza di VOC, formaldeide, acrilati, radon / Absence of VOCs, formaldehyde, acrylates, radon	•••••	•••••	••	••••
Assenza di vernici e trattamenti / Absence of paints and treatments	•••••	•••••	•••	••••
Assenza ricettività per allergeni e batteri / Absence of receptivity for allergens and bacteria	•••••	•••••	••••	•••••
Resistenza fuoco e alte temperature / Resistance to fire and high temperatures	•••••	•••••	••••	•••••
Azione battericida permanente / Permanent bactericidal action	•••••	•	•	•
<b>RISPETTO PER AMBIENTE / ENVIRONMENT</b>				
Impatto ecologico produzione e finitura / Ecological impact of production and finishing	••••	••••	••	••
Non richiede detergenti - trattamenti nell'utilizzo / Does not require cleaning products - treatment in use	••••	••••	•••	••••
Riciclabilità - smaltimento / Recyclability - disposal	•••••	•••••	•••••	•••••
<b>DESIGN - FUNZIONALITÀ / DESIGN - PRACTICALITY</b>				
Varietà di look estetico e colori / Variety of styles and colours	••••	•••••	•••	•••
Disp. finiture (antiscivolo - matt - lucide) / Range of finishes (non-slip - matt - glossy)	••••	•••••	•••••	•••••

Parquet e prefiniti Parquet and prefinished flooring	Pvc e laminati Pvc and laminates	Moquette Carpeting	Resina e microcemento Resin and micro concrete
25-50	da 10 a 25	da 6 a 15	10
••••	••	••	••
••	••	••	•••
••	•••••	•	•••
••	•••••	•	•••
•••	•••••	•	•••••
•	•	•	•••
••	••	••	••
•	•	•	•••
••	••	•••	••
••	•••••	•••••	•••
••••	••••	•	••••
•	•	•	••••
•	•	•	•
•	•	•	•
••	•••••	•	••
•••	••	•	••

**LEGENDA /** LEGEND  
 ••••• ottimo / excellent  
 •••• buono / good  
 ••• discreto / average  
 •• modesto / low  
 • scarso / poor

**RIF. NOTA /** BIBLIOGRAFIA link /  
 BIBLIOGRAPHY link /  
 REF. NOTE

1 [http://www.inprocer.it/pdf/LCA\\_COMPARATIVA.pdf](http://www.inprocer.it/pdf/LCA_COMPARATIVA.pdf)  
 2A [https://www.tcnatile.com/images/pdfs/2020\\_Tile\\_the\\_Natural\\_Choice.pdf](https://www.tcnatile.com/images/pdfs/2020_Tile_the_Natural_Choice.pdf)  
 2B <https://www.continentalflooring.com/a-lasting-impression-a-closer-look-at-the-life-cycle-of-your-floor/>  
 3 [http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2\\_6.jsp?lingua=italiano&id=4389&area=indor&menu=vuoto](http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?lingua=italiano&id=4389&area=indor&menu=vuoto)  
 4 <http://www.confindustria-ceramica.it/site/home/area-e-servizi/politiche-industriali-ricerca-e-normazione/norme-en-iso-e-marchio-ce.html>  
 5 <https://www.active-ceramic.it/>

**FONTE /** SOURCE

UNIMORE - univ.modena.reggio  
 TCNA - Tile Council North America  
 CONTINENTAL FLOORING (USA)  
 Ministero della salute (Italia)  
 Confindustria Ceramica - NORME EN ISO 14411  
 Active-Ceramic website



#### PAVIMENTO POSA TRADIZIONALE

La posa delle lastre **MAXFINE** richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato tradizionale. **MAXFINE** richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Per la posa a pavimento, **MAXFINE** richiede le migliori condizioni di sottofondo:

- planarità;
- pulizia da polvere, detriti ed eliminazione di grumi di cemento;
- il fondo di posa deve essere omogeneo e avere già compiuto il ritiro igrometrico di maturazione;
- riparazione di eventuali fessurazioni;
- i dislivelli di planarità devono essere colmati con idonei prodotti di rasatura.

Strumentazione necessaria

- Collante in polvere a base cementizia a letto pieno di classe "C2E secondo le normative EN 12004 e S1 secondo la normativa EN 12002"
- spatola a denti quadri 3x3 mm e spatola a denti tondi 15 mm;
- telaio a ventosa per la movimentazione o biventosa
- battitore in plastica antirimbombo 170x370 mm;
- sistema livellante: base + cuneo + pinza.

#### Fasi di lavorazione

##### INCOLLAGGIO A PAVIMENTO

- 1) Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e unti/grassi.
- 2) Utilizzare i collanti sopra descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto.
- 3) Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti tondi 15 mm per un'area superiore di 5/10 cm rispetto alle dimensioni della lastra.
- 4) Con la lastra in posizione verticale sul telaio di movimentazione, stendere il collante sul retro della lastra con spatola a denti quadri 3x3 mm.
- 5) Con l'utilizzo del telaio a ventosa portare la lastra in posizione orizzontale e posarla.
- 6) Per garantire l'incollaggio uniforme della lastra, si deve utilizzare apposito battitore in plastica anti-rimbombo 170x370 mm, effettuando una battitura dal centro verso i bordi per eliminare eventuali sacche d'aria fra il retro della lastra, il collante ed il fondo di posa.
- 7) Utilizzo di sistema livellante.

##### SISTEMA LIVELLANTE

Il sistema livellante è volto a garantire con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli ("denti") tra le lastre. Il sistema livellante è vivamente consigliato per la posa delle lastre **MAXFINE**.

Strumentazione necessaria

- Base;
- Cuneo;
- Pinza regolabile per installazione a pavimento / rivestimento.

#### Applicazione del sistema livellante

Posizionamento della base:

- a) Dopo avere steso il collante inserire la base al di sotto della lastra **MAXFINE** in corrispondenza dei 4 lati.
- b) In funzione del formato della lastra posizionare uno o più supporti per ogni lato della lastra.
- c) Posizionare la lastra.

Inserimento del cuneo:

- a) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
- b) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.

Eliminazione del supporto:

- a) A maturazione del collante avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo con il piede nella direzione della linea di fuga.

##### CONSIGLI GENERALI DI STUCCATURA

Fare attenzione nella scelta dei sigillanti per le fughe; controllare le schede tecniche, sceglierli possibilmente tono su tono e seguire scrupolosamente i tempi di pulizia consigliati in quanto diversi sigillanti colorati di nuova generazione, contengono pigmenti ed additivi che possono essere particolarmente tenaci.

Per le superfici levigate/lucidate non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) e non aggiungere additivi/lattici allo stucco in quanto essi rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui coi normali prodotti di pulizia. Qualora si decida comunque di utilizzarli, si raccomanda di eseguire sempre una prova preventiva fuori d'opera.

#### TRADITIONAL FLOOR LAYING

Laying **MAXFINE** slabs requires similar laying conditions to those required for traditional format slabs. **MAXFINE** requires the adhesive to be applied both on the setting bed and on the back of the slab.

**MAXFINE** slabs for flooring require the following conditions:

- A flat surface;
- Clean and free from dust, scraps and any lumps of cement;
- The setting bed must be uniform and have already undergone the drying shrinkage process;
- Repair of any cracks;
- Any uneven parts on the surface must be filled with suitable levelling compounds.

Instruments required

- Cement-based powder adhesive for full spread, class "C2E according to EN12004 and S1 according to EN12002 standards";
- 3x3 mm square toothed trowel and 15 mm round toothed trowel;
- Frame with suction cups for handling or double suction cups;
- Non-bounce plastic mallet 170x370 mm;
- Levelling system: base clip + wedge + pliers.

#### Processing stages

##### BONDING TO THE FLOOR

- 1) Ensure that the surface to be covered is solid, flat and free from dust and oil/grease.
- 2) Use the adhesives described above mixed according to the specifications indicated in the technical data sheet of the chosen adhesive.
- 3) Spread the adhesive onto the surface to be covered with a 15 mm round toothed trowel across an area of 5/10 cm more than the dimensions of the slab.
- 4) With the slab in a vertical position on the handling frame, spread the adhesive onto the back of the slab with a 3x3 mm square toothed trowel.
- 5) Using the frame with suction cups, bring the slab into a horizontal position and lay it.
- 6) To guarantee uniform bonding of the slab, the special 170x370 mm non-bounce plastic mallet must be used, tapping from the middle towards the edges so as to remove any air pockets between the back of the slab, the adhesive and the surface to be tiled.
- 7) Using the levelling system.

##### LEVELLING SYSTEM

The levelling system aims to guarantee perfectly levelled floors simply and quickly, eliminating any unevenness between the slabs. The levelling system is strongly recommended for laying

**MAXFINE** slabs.

Instruments required

- Base clip;
- Wedge;
- Adjustable pliers for installing floors/wall tiles.

#### Application of the levelling system

Positioning the base clip:

- a) After spreading the adhesive, insert the base clip below the **MAXFINE** slab on the 4 sides.
- b) Depending on the format of the slab, position one or more supports for each side of the slab.
- c) Position the slab.

Inserting the wedge:

- a) Insert the wedge in the slot of the support, taking care not to exceed the breaking point.
- b) To make inserting the wedge easier, it is recommended to use the adjustable pliers.

Removing the support:

- a) Once the adhesive has dried, the protruding part of the support can be separated from the base clip by tapping with your foot in line with the joint.

##### GENERAL ADVICE FOR GROUTING

Pay attention while choosing joint sealants: check the technical sheets, choose them shade-matched and follow carefully the recommended cleaning times, as many new generation coloured sealants contain pigments and additives that can be very strong. For polished/glossy surfaces do not use epoxy grouts or synthetic based flexible mortars (Flexfughe) and do not add additives/lates to the grout, as they make the removal of residues with standard detergents very difficult. However, should you decide to use them, it is recommended to make a previous test off site.



#### SOL, POSE TRADITIONNELLE

La pose des dalles **MAXFINE** exige des conditions de pose analogue à celles demandées pour les dalles de format traditionnel. **MAXFINE** exige la technique du double encollage: la colle doit être appliquée sur la sous-couche et au dos de la dalle.

Pour la pose au sol, **MAXFINE** exige les meilleures conditions de sous-couche :

- planéité
- dépoussiérage, suppression de débris et de grumeaux de béton
- la sous-couche doit être homogène et avoir déjà effectué le retrait hygrométrique de maturation
- réparation d'éventuelles fissurations
- les dénivelés de planéité doivent être comblés avec des produits de ragréage appropriés

Outils nécessaires

- ciment-colle en poudre à lit plein classe C2E selon les EN 12004 et S1 selon l'EN 12002
- spatule à dents carrées 3x3 mm et spatule à dents rondes 15 mm
- châssis à ventouse pour la manutention ou biventouse
- batteur en plastique anti-rebond 170x370 mm
- système de ragréage : base + coin + pince

#### Phases d'exécution

##### ENCOLLAGE AU SOL

- 1) Assurez-vous que la surface à revêtir est consistante, plane, dépoussiérée, sans graisse/huile.
- 2) Utilisez les colles décrites plus haut mélangées selon les spécifications indiquées sur la fiche technique du produit choisi.
- 3) Étalez la colle sur la surface à revêtir à l'aide d'une spatule à dents rondes 15 mm, en débordant de la dalle de 5/10 cm.
- 4) En tenant la dalle à la verticale sur le châssis de manutention, étalez la colle à l'aide de la spatule à dents carrées 3x3 mm au dos de la dalle.
- 5) À l'aide du châssis à ventouse, mettez la dalle à l'horizontale et posez-la.
- 6) Pour garantir l'encollage uniforme de la dalle, vous devez utiliser un batteur spécial en plastique anti-rebond 170x370 mm et battre du centre vers les bords pour chasser les bulles d'air coincées entre le dos de la dalle, la colle et la sous-couche.
- 7) Utilisation du système de ragréage.

##### SYSTÈME DE RAGRÉAGE

Le système de ragréage est destiné à garantir, simplement et rapidement, des sols parfaitement mis de niveau en supprimant les dénivelés entre les dalles. Le système de ragréage est vivement conseillé pour la pose des dalles **MAXFINE**.

Outils nécessaires

- Base
- Coin
- Pince réglable pour pose au sol/ au mur

#### Application du système de ragréage

Positionnement de la base:

- a) Après avoir étalé la colle, insérez la base sous la dalle **MAXFINE** des 4 côtés.
- b) En fonction du format de la dalle, positionnez un ou plusieurs supports de chaque côté de celle-ci.
- c) Positionnez la dalle.

Insertion du coin:

- a) Insérez le coin dans la fente du support en faisant attention à ne pas dépasser le point de rupture.
- b) Pour faciliter l'insertion du coin, il est conseillé d'utiliser la pince de traction réglable.

Élimination du support:

- a) Dès que la colle est arrivée à maturation, séparez de la base la partie qui dépasse du support en battant du pied dans la direction de la ligne de fuite.

##### CONSEILS POUR LE JOINTOIEMENT

Faites attention dans le choix des mastics pour les joints ; vérifiez les fiches techniques, choisissez-les si possible ton sur ton et respectez scrupuleusement les temps de nettoyage conseillés dans la mesure où différents mastics colorés de nouvelle génération contiennent des pigments et d'additifs qui peuvent s'avérer particulièrement tenaces. Pour les surfaces polies, n'utilisez pas de mastics époxy ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) et n'ajoutez pas d'additifs/éléments lactiques au mastic, dans la mesure où ils rendent extrêmement difficile l'élimination des résidus avec les produits de nettoyage normaux. Si vous décidez de les utiliser malgré tout, nous vous recommandons de toujours effectuer un essai préalable en dehors de l'ouvrage.

#### TRADITIONELLE BODENVERLEGUNG

Die Verlegung von **MAXFINE** - Platten erfordert ähnliche Bedingungen wie jene von Platten traditionellen Formats. **MAXFINE** erfordert die Anwendung der Technik des doppelten Auftragens; das heißt, der Klebstoff wird sowohl auf den Untergrund als auch auf die Unterseite der Platte aufgetragen. Für die Bodenverlegung erfordert **MAXFINE** die besten Untergrundbedingungen:

- Ebenheit;
- Keinerlei Staub, Schutt oder Zementklumpen;
- Die zu verlegende Fläche muss homogen sein und keine Restfeuchte verzeichnen;
- Reparatur eventueller Risse;
- Niveauunterschiede müssen mit entsprechenden Ausgleichsmitteln geebnet werden.

Notwendige Werkzeugausrüstung

- Klebstoff in Pulverform, auf Zementbasis im Vollbett der Klasse "C2E laut der Normen EN 12004 und S1 sowie der Norm EN 12002"
- Spachtel mit quadratischen Zacken, 3x3mm, und Spachtel mit runden Zacken, 15mm;
- Gestell mit Saugnäpfen oder Doppel-Saugnapfe
- Prallfester Kunststoffhammer, 170x370 mm;
- Planierungssystem: Grundelement + Keil + Zange.

#### Bearbeitungsphasen

##### AUFTRAGEN DES KLEBSTOFFS AUF DEM BODEN

- 1) Sicherstellen, dass die zu verlegende Bodenfläche robust, eben, staub- und fettfrei ist.
- 2) Die oben beschriebenen Klebstoffe gemäß der, auf dem Etikett des gewählten Klebstoffs angegebenen Zusammenstellung mischen und anwenden.
- 3) Den Klebstoff auf die zu verlegende Fläche mittels des Spachtels mit runden 15 mm-Zacken auftragen, auf eine Fläche, die 5/10 cm größer ist als die der Platte selbst.
- 4) Die Platte mit dem Gestell mit Saugnäpfen in senkrechte Position bringen und den Klebstoff, mittels des Spachtels mit quadratischen 3x3mm-Zacken, auf die Unterseite auftragen.
- 5) Mittels des Gestells mit Saugnäpfen die Platte in waagrechte Position bringen und verlegen.
- 6) Um das gleichmäßige Verlegen der Platte zu garantieren, muss der prallfeste Kunststoffhammer 170x370 mm verwendet werden, indem man von der Mitte der Platte aus in Richtung Ränder klopft, um eventuelle Luftblasen zwischen der Unterseite der Platte, dem Klebstoff und dem Boden zu beseitigen.
- 7) Das Planierungssystem anwenden.

##### PLANIERUNGSSYSTEM

Das Planierungssystem soll schnell und einfach perfekt geebnete Böden garantieren, indem es Niveauunterschiede ("Zacken") zwischen den Platten beseitigt. Das Planierungssystem wird für die Verlegung von **MAXFINE** - Platten wärmstens empfohlen. Notwendige Werkzeugausrüstung

- Grundelement;
- Keil;
- Verstellbare Zange für Installationen an Boden/Wandverkleidungen.

#### Anwendung des Planierungssystems

Positionierung des Grundelementes:

- a) Nachdem der Klebstoff aufgetragen wurde, das Grundelement über der Platte, entsprechend der 4 Seiten, anbringen.
- b) Je nach Format der Platte, ein oder mehrere Träger auf jeder Seite der Platte anbringen.
- c) Die Platte positionieren.

Anbringen des Keils:

- a) Den Keil am Schlitz des Trägers anbringen und dabei Acht geben, nicht über den Bruchpunkt hinaus zu gehen.
- b) Um das Anbringen des Keils zu erleichtern, empfiehlt sich der Gebrauch der, mit Zug verstellbaren Zange.

Entfernen des Trägers:

- a) Sobald der Klebstoff fest ist, wird der hervorstehende Teil des Trägers vom Grundelement getrennt, indem man mit dem Fuß in Richtung der Fugenlinie schlägt.

##### ALLGEMEINE HINWEISE FÜR DIE VERFUGUNG

Bei der Wahl der Fugendichtstoffe immer sehr vorsichtig sein. Prüfen Sie jeweils die Angaben in den technischen Merkblättern, und bevorzugen Sie Dichtstoffe im gleichen Farbton. Halten Sie sich strengstens an die für die Reinigung vorgegebenen Zeiten, da viele moderne farbige Dichtstoffe Pigmente und Zusatzstoffe enthalten, die besonders hartnäckig sein könnten. Benutzen Sie für die polierten/geschliffenen Oberflächen keine Epoxidstückmaterialien bzw. flexible Mörtel auf synthetischer Materialbasis (Flexfugen) und fügen Sie dem Stuck weder Zusatzstoffe noch Latex hinzu, da ansonsten eventuelle Rückstände nur sehr schwer mit herkömmlichen Reinigungsmitteln entfernt werden können. Sollte man diese Materialien jedoch trotzdem einsetzen, ist es empfehlenswert, zuerst einen Test an einer nicht sichtbaren Stelle durchzuführen.

## PULIZIA E MANUTENZIONE

**Premessa** Tutti i materiali FMG sono di facile pulizia e di semplice manutenzione. Una pulizia adeguata ne valorizza le caratteristiche estetiche donando ad ogni pavimento un'eccezionale brillantezza.

**Pulizia iniziale** È di basilare importanza e deve essere effettuata immediatamente dopo la posa, per eliminare completamente i residui cementizi derivanti dalle malte, i residui di collanti e i residui epossidici che possono provenire dalle fughe. Viene consigliato l'uso di un prodotto acido, tipo DETERDEK a concentrazione 1:5.

Strofinare energicamente e, dopo la pulizia, risciacquare abbondantemente con acqua pulita, per asportare tutte le tracce del detergente utilizzato.

Queste operazioni sono indispensabili per tutte le collezioni FMG.

**Manutenzione e cura** Grazie al procedimento produttivo impiegato (alte temperature di cottura, materie prime di qualità e processo di sinterizzazione) la superficie dei materiali FMG è praticamente impermeabile (assorbimento d'acqua minimo). Pertanto anche la sporcizia non può penetrare ma deve soltanto essere asportata dalla superficie del materiale. In questa operazione si consiglia di utilizzare detergenti contenenti cere o prodotti ceranti onde evitare la formazione di strati untuosi; per la scelta del detergente più appropriato, fare riferimento ai capitoli seguenti.

**Consigli generali** Per grandi superfici soggette a carichi di sporco notevoli, quali aeroporti, ospedali, supermercati e luoghi pubblici ad alta intensità di traffico, si rendono indispensabili macchine per la pulizia con aspirazione dei liquidi di lavaggio. Ciò permetterà di ottenere non solo una pulizia profonda ma anche l'asportazione dei liquidi contenenti la sporcizia: in tal modo viene evitata la formazione di patine o pellicole altrimenti molto difficili da asportare.

Al fine di preservare le superfici dallo sporco e dalle lavorazioni di cantiere, a posa terminata le pavimentazioni, in particolar modo quelle realizzate con materiali levigati, devono essere adeguatamente protette con truciolare o altri materiali idonei. In tal modo sarà possibile evitare danneggiamenti provocati da lavorazioni successive.

Sui materiali FMG possono essere utilizzati tutti i detergenti esistenti sul mercato alla concentrazione indicata; è escluso l'acido fluoridrico (HF) e tutti i suoi composti, come da norma UNI-EN 176. La concentrazione del detergente deve essere sempre la più bassa possibile, sia per contenere i costi che per velocizzare la manutenzione.

Per pavimenti sopraelevati si consigliano prodotti lucidati o levigati in formati grandi in modo da effettuare operazioni di manutenzione a secco, o con un minimo utilizzo di liquidi.

Una volta ultimata la posa in opera è necessario effettuare una pulizia iniziale approfondita della pavimentazione con prodotti idonei.

**Materiali naturali** Per questi materiali, dopo aver effettuato le operazioni specificate nella sezione "Pulizia iniziale" è sufficiente una normale manutenzione con una soluzione acquosa contenente piccole percentuali di un detergente alcalino, tipo FILA CLEANER alla concentrazione 1:200.

Per questi tipi di superficie è sconsigliabile eseguire un trattamento impermeabilizzante: non essendoci alcuna porosità, l'impermeabilizzazione si depositerebbe soltanto sulla superficie in modo disomogeneo causando così effetti estetici disarmonici.

## CLEANING AND MAINTENANCE

**Introduction** All FMG materials are easy to clean and maintain. Regular cleaning highlights the aesthetic features of the material and gives the floor an exceptional shine.

**Initial cleaning** The initial cleaning done immediately after the flooring laid is of essential importance for removing all mortar, adhesives and epoxy residues that may be left in the joints. In this initial phase, we recommend that you use an acid product such as DETERDEK, in a 1:5 concentration. Rub energetically to obtain the maximum cleaning. After washing the floor, which is just as important, rinse thoroughly with plenty of water to remove all traces of the detergent used. These steps are recommended for all FMG collections.

**Maintenance and care** Thanks to the characteristics of the production process (high firing temperature, raw materials of great quality, sinterizing process), the surface of FMG material is waterproof (the water absorption is minimum). Therefore the dirt cannot penetrate but it is necessary to remove it from the surface. For this procedure do not use detergents containing waxes or waxing products, in order to avoid the forming of greasy layers; for choosing the most appropriate detergent refer to the following chapters. After the installation of floors, particularly of those made with polished materials, the surfaces should be adequately protected with particle board or other suitable materials in order to protect them from dirt and on-site processing. This prevents damage caused by subsequent processing

**General recommendations** For commercial and heavily used surface areas such as airports, hospitals, supermarkets, and any public spaces with heavy foottraffic which are thus subject to considerable soiling, it is necessary to use automatic cleaning machines with suction of the washing liquids.

This allows not only deep cleaning, but also the continuous removal of liquids containing substances that cause soiling, thus preventing the formation of films which are very difficult to remove. Any detergent on the market can be used in the desired concentration for cleaning the high technology sinterized FMG products, with the exception of HYDROFLUORIC acid (HF) or its compounds, according to UNI-EN 176 standards. In order to keep costs limited and speed up maintenance operations, the concentration of the detergent must always be as low as possible. For raised floors we suggest to choose bright or polished surfaces in large sizes: these materials can be dry cleaned or with the minimum use of liquids. After the floor is laid it is necessary to make a very accurate initial cleaning with proper products.

**Matt materials** For these materials, after completing the steps described in the section "Initial Cleaning", you only need to clean the floor with hot water containing small quantities of an alkaline detergent such as FILA CLEANER in a concentration 1:200.

On these types of surface it is not advisable to apply a waterproofing product: the absence of porosity causes the waterproofing agent to deposit on the surface in an uneven way and to have unpleasant aesthetic effects.

## EINIGUNG UND PFLEGE

**Einleitung** Alle FMG Materialien sind einfach zu reinigen und pflegeleicht. Eine angemessene Reinigung wertet die ästhetischen Eigenschaften auf und verleiht jedem Boden einen außergewöhnlichen Glanz.

**Erste Reinigung** Von entscheidender Bedeutung ist die Anfangsreinigung, die direkt nach dem Verlegen zu erfolgen hat, um aus dem Mörtel stammende Zementrückstände, Klebrückstände sowie Epoxydrückstände der Fugen vollständig zu beseitigen. In dieser Phase wird die Verwendung eines säurehaltigen Produktes empfohlen zum Beispiel DETERDEK in einer Konzentration von 1:5. Für eine gründliche Reinigung muß kräftig geschauert werden. Nach der Reinigung

ist das Spülen mit reichlich Wasser ebenfalls von großer Wichtigkeit, um alle Spuren des verwendeten Reinigungsmittels zu entfernen. Diese Arbeitsgänge sind für alle Kollektionen unverzichtbar.

**Wartung und pflege** Dank des angewandten Prouktionsverfahrens (hohe Brenn-temperatur, qualitativ hochwertiges Rohmaterial und Sinterung) ist die Oberfläche der FMG Materialien praktisch völlig wasserabweisend (minimale Feuchtigkeitsaufnahme). Daher kann Schmutz auch nicht in die Oberfläche eindringen, sondern muß nur von der Oberfläche entfernt werden. Es ist davon abzuraten, dafür wachshaltige Reinigungsmittel oder Produkte zum Einwachsen zu verwenden, um die Bildung von öligen Schichten zu vermeiden.

In den nachfolgenden Abschnitten wird näher auf die Auswahl der geeigneten Reinigungsmittels eingegangen. Um die Oberflächen vor Verschmutzungen und Beschädigungen durch Bauarbeiten zu schützen, müssen die Bodenbeläge, insbesondere die aus geschliffenen Materialien, nach der Verlegung entsprechend mit Spanplatten oder anderen geeigneten Materialien abgedeckt werden. Auf diese Weise können Beschädigungen durch spätere Arbeiten vermieden werden.

**Allgemeine Hinweise** Für grosse, bedeutende Oberflächen wie Flughäfen, Krankenhäuser, Supermärkte und andere öffentliche Bereiche mit hohem Verkehrsaufkommen, die daher auch einer starken Verschmutzung ausgesetzt sind, ist der Einsatz von automatischen Reinigungsmaschinen mit Absaugung der Reinigungsflüssigkeit unverzichtbar, da sie nicht nur eine tiefe Reinigung erlauben, sondern auch ständig die Flüssigkeit mit dem Schmutz entfernen und so die Bildung von eventuellen Schmutz-oder Schmierfilmen vermeiden, die immer schwer zu entfernen sind.

Auf den FMG Materialien, können alle auf dem Markt befindlichen Reinigungsmittel in der gewünschten Konzentration verwendet werden, mit Ausnahme von Fluorsäure (HF) oder ähnlichen Produkten, germäss UNI-EN 176.

Die Konzentration des Reinigungsmittels muss aus Gründen der Kosten und der Schnelligkeit der Reinigung stets so gering wie möglich sein. Für die Doppelböden werden grossen Formate in glänzender oder geschliffener Ausführung empfohlen, so, dass eine trockene oder leicht feuchte Pflege ausreichend ist. Nach Abschluss der Verlegearbeit ist es notwendig, mit geeigneten Reinigungsmitteln eine gründliche Anfangsreinigung des Fussbodens durchzuführen.

**Matt Materialien** Für diese Materialien ist, nachdem die im Kapitel "Anfangsreinigung" dargelegten Schritte durchgeführt wurden, eine gewöhnliche Wartung mit einer wässrigen Lösung, die einen kleinen Anteil alkalischen Reinigungsmittels (zum Beispiel FILA CLEANER in der Konzentration 1:200) enthält, notwendig. Für diese Arten von Oberfläche ist von einer Wasserfestigkeitsbehandlung abzuraten; da die Oberflächen nicht porös sind, würde eine Wasserfestigkeitsbehandlung nur zu ungleichmässigen Ablagerungen auf der Oberfläche und damit zu einem optisch disharmonischen Eindruck führen.

## NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**Avant-propos** Tous les matériaux FMG sont faciles à nettoyer et à entretenir. Un nettoyage adéquat met en relief les caractéristiques esthétiques, conférant à chaque sol un éclat particulier.

**Nettoyage initial** Le nettoyage initial est d'une importance fondamentale et doit s'effectuer immédiatement après la pose pour éliminer totalement les résidus de ciment des mortiers, les résidus de colle et les résidus epoxy provenant des joints. Nous conseillons dans cette phase d'utiliser un produit acide, du type DETERDEK concentré à 1:5. Frottez énergiquement pour obtenir un nettoyage parfait.

Après le lavage, il est également important de rincer abondamment à l'eau claire pour éliminer toutes les traces du détergent utilisé. Ces opérations sont indispensables pour toutes les collections de FMG.

**Entretien et soin** Grâce aux caractéristiques du procédé de production (hautes températures de cuisson, matières premières de qualité et procédé de grésage) la surface des matériaux FMG est pratiquement imperméable (l'absorption d'eau est minimum). Cela signifie que la saleté ne peut pas pénétrer mais doit seulement être retyrée de la surface du matériau. Pour cette opération on déconseille l'usage des détergents contenant de la cire ou des produits de cirage afin d'éviter la formation de couches de graisse ; pour le choix du détergent le plus approprié, lisez les chapitres suivants. Après avoir achevé la pose des sols, notamment ceux réalisés avec des matériaux polis, appliquer des panneaux de particules ou autres matériaux adéquats pour protéger comme il se doit les surfaces contre la saleté et les résidus de chantier. Il sera ainsi possible d'éviter que les opérations suivantes n'abiment le carrelage.

**Conseils généraux** Pour les grandes et importantes surfaces comme les aéroports, les hopitaux, les supermarchés et les lieux publics à circulation très intense et qui par conséquent se salissent beaucoup, il est indispensable d'utiliser des machines automatiques de nettoyage qui aspirent les liquide de lavage. Vous obtiendrez non seulement un nettoyage profond mais vous éliminerez en permanence les liquides contentant les matériaux responsable de saleté et vous éviterez la formation de patine ou de pellicule qui sont toujours très difficiles à éliminer. Vous pouvez utiliser sur les matériaux FMG, produits de haute technologie et grésage, tous les détergents que propose le marché, à la concentration souhaitée, excepté l'acide fluorhydrique (HF) et ses composants, suivant les normes UNIEN 176. La concentration du détergent doit toujours être la plus faible possible pour réduire le coût et activer l'entretien. Pour les faux-planchers nous conseillons, dans les grands formats, les produits lustrés ou polis. En effet, nous recommandons un entretien à sec, ou avec un minimum de liquide. Quand la pose est terminée, il est nécessaire d'effectuer un nettoyage initial très approfondi avec les produits appropriés.

**Matériaux non polis** Après avoir effectué les opérations décrites plus haut, un entretien normal suffit à ces matériaux, avec une solution aqueuse contenant un faible pourcentage de détergent alcalin, type FILA CLEANER à des concentration de 1:200 pour ces types de surface ni est pas conseillable de faire un traitement imperméabilisant : vu qu'ils ne sont pas poreuses l'argent impermeabilisant resterait sur la surface et causerait des effets esthétiques non armonieux.

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <i>PACKAGING</i> Crate in wood	<b>FORMATO</b> lastre in mm <i>FORMAT</i> slabs in mm	<b>PEZZI</b> capienza max <i>ITEMS</i> max capacity	<b>SCATOLE</b> capienza max <i>BOXES</i> max capacity	<b>MQ</b> capienza max <i>SQ.M.</i> max capacity	<b>KG</b> capienza max <i>KG</i> max capacity	<b>NOTE</b> <i>NOTES</i>
 CASSA CON INTERFALDA 300x150: Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm Peso: 114 kg  <i>Crate with padding layers 300x150: Size: 322 x 163 x 34(H) cm Weight: 114 kg</i>	300x150	12	-	54,00	870,00	- ordine minimo 2 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 6 casse; - max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet;  <i>- minimum order: 2 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; <b>loading on lorry:</b> - stack max. 6 crates on lorry; - max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits; - option of placing 2 euro-pallets next to each stack;</i>
 CASSA CON INTERFALDA 300x100: Ingombro: 324 x 115 x h.37 cm Peso: 100 kg  <i>Crate with padding layers 300x100: Size: 324 x 115 x 37(H) cm Weight: 100 kg</i>	300x100	16	-	48,00	776,00	- ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra;  <i>- minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; <b>loading on lorry:</b> - stack max. 5 crates on lorry; - max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other;</i>
 CASSA CON INTERFALDA 270x100: Ingombro: 288 x 112 x h.41 cm Peso: 94 kg  <i>Crate with padding layers 270x100: Size: 288 x 112 x 41(H) cm Weight: 94 kg</i>	270x100	20	-	54,00	880,00	- ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 6 casse; - max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra;  <i>- minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; <b>loading on lorry:</b> - stack max. 6 crates on lorry; - max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other;</i>
 CASSA CON INTERFALDA 150x150: Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm Peso: 66,5 kg  <i>Crate with padding layers 150x150: Size: 172 x 163 x 41(H) cm Weight: 66,5 kg</i>	150x150	24	-	54,00	822,50	- ordine minimo 4 lastre per cassa; - in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet;  <i>- minimum order: 4 slabs per crate; - each crate must always contain an even number of slabs per item; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; <b>loading on lorry:</b> - stack max. 5 crates on lorry; - max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits; - option of placing 1 euro-pallet next to each stack;</i>






**NOTE**

- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapposibilità di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31,5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Ariostea. Personale autorizzato accerterà lo stato delle casse rese e compierà il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo. Non possono essere resi né cavalletti, né pallet.

**NOTE**

- *The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;*
- *Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;*
- *Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;*
- *Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);*
- *Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Ariostea. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner. Racks and pallets cannot be returned.*

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <i>PACKAGING</i> Crate in wood	<b>FORMATO</b> lastre in mm <i>FORMAT</i> slabs in mm	<b>PEZZI</b> capienza max <i>ITEMS</i> max capacity	<b>SCATOLE</b> capienza max <i>BOXES</i> max capacity	<b>MQ</b> capienza max <i>SQ.M.</i> max capacity	<b>KG</b> capienza max <i>KG</i> max capacity	<b>NOTE</b> <i>NOTES</i>
 CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 112 x h.65 cm Peso: 72 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 112 x h.40 cm Peso: 51 kg  TALL CRATE: Size: 172 x 112 x 65(H) cm Weight: 72 kg SHORT CRATE: Size: 172 x 112 x 40(H) cm Weight: 51 kg	150x100 cassa alta tall crate	40	40	60,00	912,00	- ordine minimo 2 scatole (= 2 lastre); - ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole; - una cassa alta / bassa non possono contenere articoli (codici) differenti; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  <i>- minimum order: 2 boxes (= 2 slabs); - each crate must always contain an even number of slabs/boxes; - a tall/short crate may not contain different items (codes); <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i>
 CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 57 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 41 kg  TALL CRATE: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 57 kg SHORT CRATE: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 41 kg	150x75 cassa alta tall crate	52	26	58,50	876,00	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - una cassa alta / bassa non possono contenere articoli (codici) differenti; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  <i>- minimum order: 1 box (= 2 slabs); - a tall/short crate may not contain different items (codes); <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i>
 CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 57 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 41 kg  TALL CRATE: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 57 kg SHORT CRATE: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 41 kg	75x75 cassa alta tall crate	114	38	64,13	954,82	- ordine minimo 1 scatola (= 3 lastre); - una cassa alta / bassa non possono contenere articoli (codici) differenti; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  <i>- minimum order: 1 box (= 3 slabs); - a tall/short crate may not contain different items (codes); <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i>
 CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 57 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 41 kg  Tall crate: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 57 kg Short crate: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 41 kg	75x37,5 cassa alta tall crate	264	44	74,25	1096,5	- ordine minimo 1 scatola (= 6 lastre); - una cassa alta / bassa non possono contenere articoli (codici) differenti; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  <i>- minimum order: 1 box (= 6 slabs); - a tall/short crate may not contain different items (codes); <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i>
 CASSA ALTA: Ingombro: 121 x 112 x h.65 cm Peso: 55 kg CASSA BASSA: Ingombro: 121 x 112 x h.41 cm Peso: 46,5 kg  Tall crate: Size: 121 x 112 x 65(H) cm Weight: 55 kg Short crate: Size: 121 x 112 x 41(H) cm Weight: 46.5 kg	100x100 cassa alta tall crate	52	26	52,00	783,50	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - una cassa alta / bassa non possono contenere articoli (codici) differenti; <b>carico su camion:</b> - sovrapposibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  <i>- minimum order: 1 box (= 2 slabs); - a tall/short crate may not contain different items (codes); <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;</i>
	100x100 cassa bassa short crate	24	12	24,00	382,50	

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood	FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity	SCATOLE capienza max BOXES max capacity	MQ capienza max SQ.M. max capacity	KG capienza max KG max capacity	NOTE NOTES
	CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 310 x 74 x h.188 cm Peso: 215 kg  <i>Rack for 50 slabs: Size: 310 x 74 x 188(H) cm Weight: 215 kg</i>	50	-	225,00	3366,50	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)  <i>- one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</i>
	CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 280 x 74 x h.188 cm Peso: 194 kg  <i>Rack for 50 slabs: Size: 280 x 74 x 188(H) cm Weight: 194 kg</i>	50	-	135,00	2100,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)  <i>- one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</i>
	CAVALLETTO DA 24 LASTRE: Ingombro: 319 x 71 x h.185 cm Peso: 148 kg  <i>Rack for 24 slabs: Size: 319 x 71 x 185(H) cm Weight: 148 kg</i>	24	-	108,00	1660,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;  <i>- one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>
	CAVALLETTO DA 32 LASTRE: Ingombro: 319 x 71 x h.185 cm Peso: 148 kg  <i>Rack for 32 slabs: Size: 319 x 71 x 185(H) cm Weight: 148 kg</i>	32	-	96,00	1474,66	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;  <i>- one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>
	CAVALLETTO DA 48 LASTRE: Ingombro: 160 x 71 x h.185 cm Peso: 85 kg  <i>Rack for 48 slabs: Size: 160 x 71 x 185(H) cm Weight: 85 kg</i>	48	-	108,00	1602,00	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;  <i>- one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>



**CONTAINER 40 PIEDI (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)\***

- nr. 18 casse 300x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100;
- nr. 30 casse 300x100 + nr.10 casse alte 150x100;
- nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso);

\*Per quanto riguarda i formati 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poichè si eccederebbero i limiti di peso).

**40 FOOT CONTAINER (11.90 x 2.33 x 2.35(H) m)\***

- 18 crates 300x150;
- 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100;
- 30 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 35 tall crates 150x150 (within weight limits);

\*concerning the 100x100 or 75x37.5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).

**CONTAINER 20 PIEDI (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)**

- nr. 6 casse 300x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 10 casse alte 150x100;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 10 casse 300x100 + nr.12 casse alte 100x100;
- nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 27 casse alte 100x100 (compatibilmente con il peso);
- nr. 18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 18 casse alte 150x100.

**20 FOOT CONTAINER (5.90 x 2.32 x 2.35(H) m)**

- 6 crates 300x150;
- 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 10 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100;
- 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 27 tall crates 100x100 (within weight limits);
- 18 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 18 tall crates 150x100.

**NOTE**

Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all'interno del container stesso.

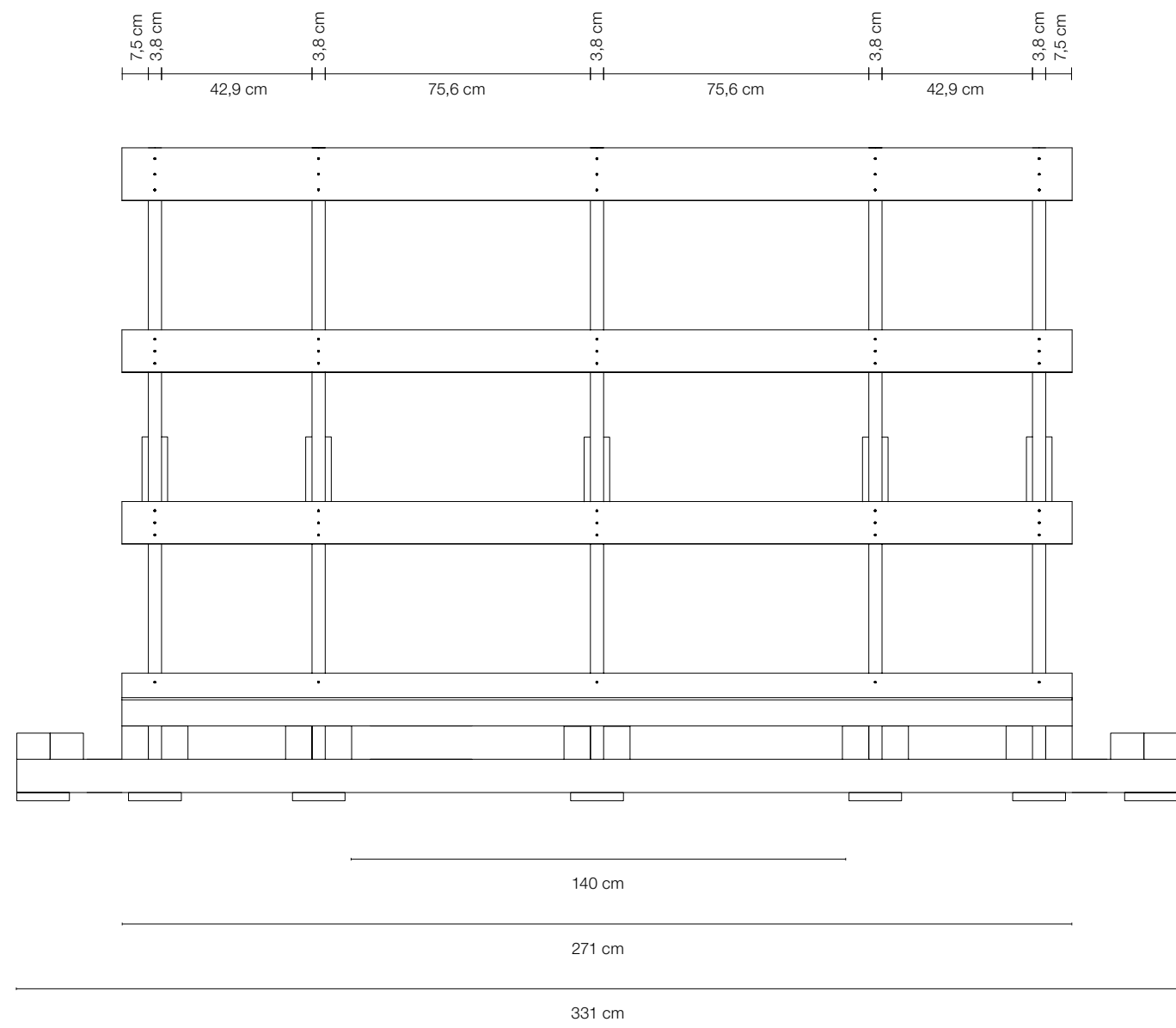
**NOTE**

Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood		FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity	CODICE CODE	MQ capienza max SQ.M. max capacity	KG capienza max KG max capacity	NOTE NOTES
	CAVALLETTO DA 22 LASTRE: Ingombro: 337 x 74 x h.196 cm Peso: 190 kg  Rack for 22 slabs: Size: 337 x 74 x h.196 cm Weight: 190 kg	328 x154x1,2 cavalletto 22 lastre rack 22 slabs	22	MAX-IMB06C	111,1264	3.350,00 Senza Stuoia Without net  3.400,00 Con Stuoia With net	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata  - one rack may contain up 5 different items (codes) - the rack must be filled to the maximum capacity specified
	CAVALLETTO DA 12 LASTRE: Ingombro: 337 x 74 x h.196 cm Peso: 190 kg  Rack for 12 slabs: Size: 337 x 74 x h.196 cm Weight: 190 kg	328 x154x1,2 cavalletto 12 lastre rack 12 slabs	12	MAX-IMB06C	60,6144	3.350,00 Senza Stuoia Without net  3.400,00 Con Stuoia With net	- un cavalletto può contenere max. 4 articoli (codici) differenti - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata  - one rack may contain up 4 different items (codes) - the rack must be filled to the maximum capacity specified

CONDIZIONI  
Confezionamento su cavalletto: applicare sconto palletizzato e relativo costo cavalletto

CONDITIONS  
Packaging on rack: apply palletised discount and relative rack cost



NOTE GENERALI

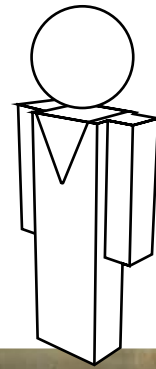
- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso.
- Carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6x2,45m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse. SapienStone si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche alle informazioni su pesi, dimensioni e imballi contenute nel presente documento.

GENERAL NOTES

- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured.
- Loading on lorry: the specified SapienStone number of crates refers to a single 13.6x2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates. SapienStone reserves the right to make any changes to information on weight, size and packaging contained in this document.

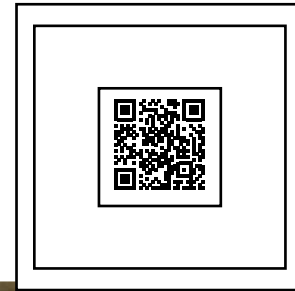
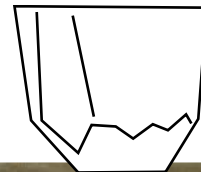


**DOWNLOAD**  
irisfmg.com download area



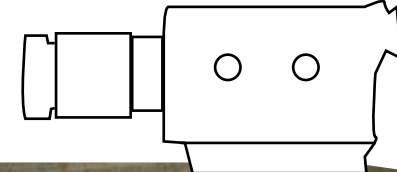
**VIRTUAL SHOWROOM**

Google maps  
Iris Ceramica Showroom



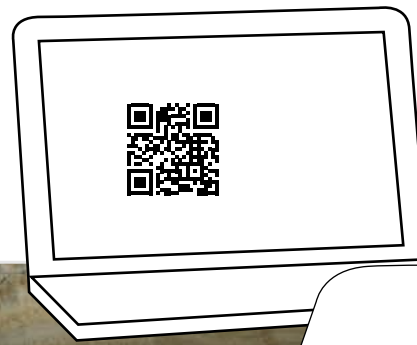
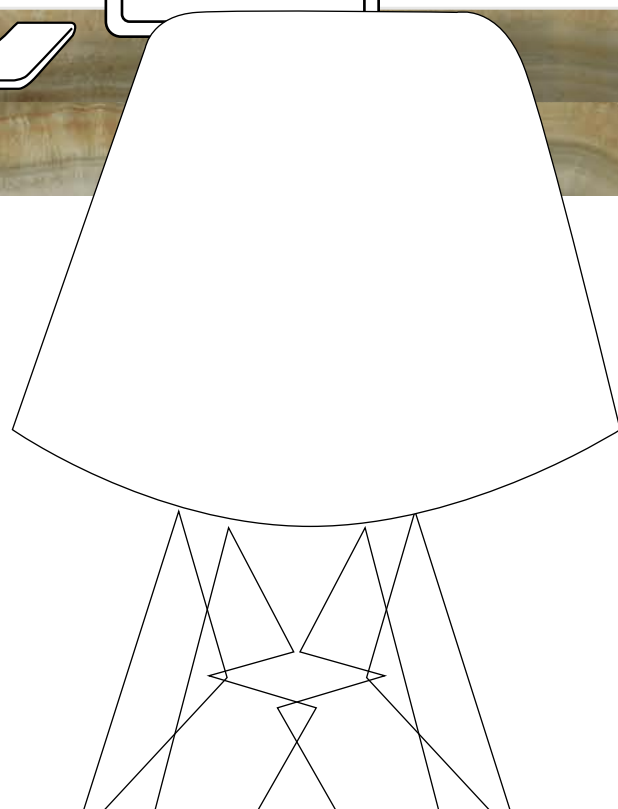
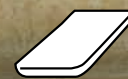
**VIDEO TUTORIAL**

youtube.com/irisfmg



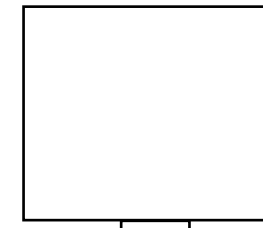
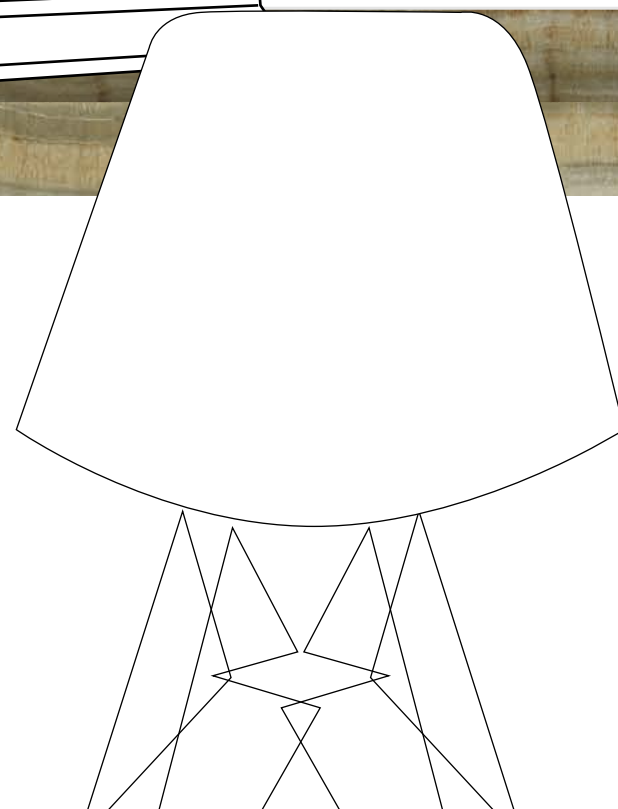
**APP**

Search "Iris-FMG" on your app store / Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i tuoi devices  
[www.irisfmg.com/pdfapp](http://www.irisfmg.com/pdfapp)



**IRISFMG.COM**

Italiano / English / Deutsch / Français / Español



Oltre alla documentazione cartacea, Iris FMG mette a disposizione una ricca biblioteca online con materiale immediatamente consultabile e scaricabile da qualsiasi dispositivo.

- website
- brochure scaricabili in pdf
- manuali tecnici scaricabili in pdf
- video tutorial
- app

En plus de sa documentation papier, Iris FMG met à disposition une riche bibliothèque en ligne proposant du matériel pouvant immédiatement être consulté ou téléchargé avec n'importe quel appareil.

- site Internet
- brochures téléchargeables au format PDF
- manuels techniques téléchargeables au format PDF
- tutoriels vidéo
- applis

In addition to its printed documentation, Iris FMG places at your disposal a rich on-line library of material that can be consulted immediately and downloaded using any device.

- website
- downloadable pdf brochures
- downloadable pdf technical manuals
- tutorial videos
- apps

Außer den Unterlagen auf Papier stellt Iris FMG auch eine reich bestückte Online-Bibliothek zur Verfügung, deren Material Sie sofort ansehen und auf jede Vorrichtung heruntergeladen können.

- Website
- Broschüre als PDF herunterladen
- Technische Handbücher als PDF herunterladen
- Anleitungsvideos
- App

## IDONEITÀ ADESIVI PER LA POSA DI LASTRE MXF A BASSO SPESSORE

				INTERNO - INDOORS								ESTERNO - OUTDOORS				
PRODOTTO Product	LATTICE Latex	CLASSIFICAZIONE Classification		PAVIMENTO - Floors				MURI - Walls				PAVIMENTO - Floors		MURI - Walls		
		EN 12004	EN 12002	MASSETTO IN CEMENTO E IN CALCESTRUZZO Cement and concrete screeds	MASSETTI IN ANIDRITE Anhydrite screeds	MASSETTI RISCALDANTI Heated screeds	VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIALE LAPIDEO Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material	PAVIMENTI IN PVC, LINOLEUM O VINILICI PVC, Linoleum or vinyl flooring	INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster, concrete	INTONACO IN GESSO Gypsum plaster	CARTONGESSO PANNELLI IN FIBROCEMENTO Plasterboard Fiber cement panels	VECCHIE CERAMICHE Old ceramic	MASSETTO CEMENTIZIO CALCESTRUZZO Cement screed Concrete	VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIALE LAPIDEO Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material	INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster concrete	
				CM²				CM²				CM²		CM²		
TECHNOS +	TC - LAX	C2	-	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNOS +	TC LASTIC	C2	-	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNO - XL	TC - LAX	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNO - XL	TC LASTIC	C2	T	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNOLA	TC - LAX	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNOLA	TC LASTIC	C2	TE	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNODUE	-	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNORAP 2	-	C2	FT	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>
ALL 9000	-	C2	T	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i> *	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>
TECHNOSTAR/HD	-	C2	TE	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	≤ 5000	-	-
AIR-ONE	-	C2	TE	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	≤ 5000	-	-
AIRES	-	C2	TE	S2	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	≤ 5000	-	-
TECHNOMAX S1	-	C2	E (G)	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	-	-	-	-	≤ 5000	-	-

\*DOPO UTILIZZO DI "PRIMER T"

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G  
Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

FMG FABBRICA MARMI E GRANITI  
Certificazioni Certifications



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE AVERAGE VALUE
<b>Dimensioni</b> Sizes	ISO 10545.2	<b>Lunghezza e larghezza /</b> Length and width <b>Spessore /</b> Thickness <b>Rettilineità spigoli /</b> Linearity <b>Ortogonalità /</b> Wedging <b>Pianità /</b> Warpage	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,1% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%	0,03% ÷ 0,06% sup. prelucidata/naturale 0,05% ÷ 0,08% sup. lucidata
<b>Modulo di rottura</b> Breaking modulus	ISO 10545.4	≥ 35 N/mm²	49 N/mm²
<b>Sforzo di rottura (S)</b> breaking strenght (S)	ISO 10545.4	<b>Spessore /</b> Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	<b>Spessore /</b> Thickness <b>Conforme /</b> Conforms *
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Deep abrasion resistance	ISO 10545.6	Volume ≤ 175 mm³	140 mm³
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8	≤ 9x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
<b>Resistenza sbalzi termici</b> Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9	<b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available	<b>Resistente</b> Resistant
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance	ISO 10545.12	<b>Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie</b> Must not produce noticeable alteration to surface	<b>Conforme</b> Conforms
<b>Resistenza ai prodotti chimici</b> Chemical resistance	ISO 10545.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina.</li> <li>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali.</li> <li>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.</li> <li>Resistance to household chemicals and swimming pool salts.</li> <li>Resistance to low concentrations of acids and alkalis.</li> <li>Resistance to high concentrations of acids and alkalis.</li> </ul>	<b>Disponibile a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo</b> Classifications for single items available on request
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance	ISO 10545.14	<b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available	<b>Disponibile a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo</b> Classifications for single items available on request
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> Color resistance to light	DIN 51094	<b>Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore</b> Must not produce noticeable colour variation	<b>Conforme</b> Conforms
<b>Resistenza allo scivolamento</b> Slip resistance	DIN 51130	<b>Metodo disponibile</b> Test method available	R9 <b>Superficie prelucidata</b>
<b>Coefficiente di attrito (scivolosità)</b> Friction coefficient (slipperiness)	BCRA REP CEC 6/81	<b>Attrito soddisfacente</b> Satisfactory friction 0,40 ≤ μ ≤ 0,74	≥ 0,40 <b>Superficie naturale</b> Matt surface
<b>Reazione al fuoco</b> Reaction to fire	96/603/CE	<b>Prova assente</b> Test absent	A1 - A1 <sub>n</sub>

\* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.  
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.



CARATTERISTICHE TECNICHE ARREDAMENTO-FURNITURE TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE AVERAGE VALUE
 <b>Resistenza superfici al calore umido</b> Surface resistance to wet heat	UNI EN 12721:2013	<b>5 – Nessun cambiamento</b> 5 – No change	<b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b> 5 – No change found
 <b>Resistenza superfici al calore secco</b> Surface resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	<b>5 – Nessun cambiamento</b> 5 – No change	<b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b> 5 – No change found
 <b>Resistenza superfici ai liquidi freddi</b> Surface resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	<b>5 – Nessun cambiamento</b> 5 – No change	<b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b> 5 – No change found
 <b>Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco</b> Determination of the tendency of the surface to retain dirt	UNI 9300:1988 + A276:1989	<b>5 – Nessun cambiamento</b> 5 – No change	<b>5 – Nessun cambiamento visibile</b> 5 – No visible change
 <b>Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura</b> Surface resistance to thermal shock	UNI 9429:1989	<b>5 – Nessun difetto dopo 15 CICLI</b> Length and width	<b>5 – Nessun difetto</b> 5 – No defect
 <b>Determinazione della migrazione globale</b> Determination of overall migration	DM 21/03/1973	<b>Conforme al DM 21/03/1973</b> Must not produce noticeable alteration to surface	<b>Conforme</b> Compliant
 <b>Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia</b> Surface resistance to cleaning products	PROC. INT. 006/2014	<b>Nessun cambiamento</b> Must not produce noticeable signs of chemical attack	<b>Nessun cambiamento riscontrato</b> No change found

Search “Iris-FMG” on your app store / Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i tuoi devices

[www.irisfmg.com/pdfapp](http://www.irisfmg.com/pdfapp)



## Not just for surfaces

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FMG mktg dept

**ufo**adv.com

Print Golinelli C. Lab srl

/ edition  
November 2020

**FMG** **iris**  
FABBRICA  
MARMI E GRANITI

**iris**  
Ceramica

Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono: +39 0536 862111  
Telefax: +39 0536 804602

[irisceramica.com](http://irisceramica.com)  
[info@irisceramica.com](mailto:info@irisceramica.com)

[irisfmg.com](http://irisfmg.com)  
[info@irisfmg.com](mailto:info@irisfmg.com)